



Consiglio del CdS in Archeologia e Storia dell'Arte

Verbale n. 2 del 24 febbraio 2025

Il giorno 24 febbraio dell'anno 2025, alle ore 11.00, in modalità telematica (<https://meet.google.com/ahn-bsau-xha>) si è riunito, a seguito di regolare convocazione con mail Prot. DiCEM/SGdD n. 413 del 18/02/2025, il Consiglio del Corso di studi in Archeologia e Storia dell'Arte per esaminare e discutere i seguenti punti all'o.d.g.:

- 1. Approvazione verbale seduta del 21 gennaio 2025**
- 2. Comunicazioni della Coordinatrice**
- 3. Programmazione Didattica A. A. 2025/26. Regolamento didattico del Corso di Studi e Didattica Programmata**
- 4. Definizione criteri per l'attribuzione del punteggio di laurea e modalità di gestione**
- 5. Azioni di assicurazione qualità e gestione delle segnalazioni**
- 6. Visite didattiche**
- 7. Pratiche ed istanze studenti**
- 8. Tirocini e scavi**
- 9. Varie ed eventuali**

Il ricorso alla modalità a distanza è motivato da ragioni di efficienza funzionale ai sensi del co. 2 dell'art. 2 del Regolamento per lo svolgimento delle sedute degli organi collegiali dell'Ateneo in modalità telematica a distanza o mista.

Risultano presenti i consiglieri:

1. Acanfora Elisa (Coordinatrice)
2. Corcella Aldo
3. Cuozzo Maria Adelaide
4. Ferraina Matteo (Rappresentante studenti)
5. Iacovone Giovanna
6. Mannoni Chiara (Segretaria verbalizzante)
7. Martorella Francesco
8. Monaco Maria Chiara
9. Pedalino Violetta
10. Roubis Dimitris
11. Sogliani Francesca
12. Sportelli Francesco

1. Approvazione verbale seduta del 21/01/2025

Il Consiglio approva all'unanimità.

2. Comunicazioni della Coordinatrice

La Coordinatrice comunica ai colleghi che, in accordo con la Coordinatrice del Corso di laurea OBC, si sta valutando l'opportunità di portare l'insegnamento di Storia dell'Arte Medievale da ASA ad OBC. Ciò comporterebbe il trasferimento dell'insegnamento dalla laurea magistrale alla laurea triennale, implicando l'esigenza di renderlo mutuabile da OBC ad ASA. Tale operazione si renderebbe necessaria e virtuosa in quanto, ad oggi, l'insegnamento di Storia dell'Arte Medievale ASA si configura come un corso base, prevedendo lo studio manualistico di cronologie, stili e periodizzazioni, un contenuto che dunque si adatta meglio ad un corso triennale che non magistrale. Di conseguenza, i contenuti e i programmi per il corso magistrale prevedrebbero approfondimenti e focus specifici, in linea con un insegnamento specialistico.

Questa operazione diverrebbe utile anche in vista della riforma del Corso di laurea OBC, ad oggi auspicata ma non attuabile, con l'intenzione di rafforzare il raccordo nel percorso virtuoso tra triennale OBC e magistrale ASA.

La prof. Acanfora passa poi ad illustrare la questione relativa alla Biblioteca del polo di Matera, riportando le considerazioni già avanzate nel precedente Consiglio di gennaio. Propone dunque alla dott. Mannoni di redigere una bozza di lettera da inviare al prof. Di Muro (Responsabile della Biblioteca Centrale d'Ateneo), bozza che verrà poi condivisa con tutti i consiglieri ASA per una valutazione collegiale.

3. Programmazione Didattica A. A. 2025/26. Regolamento didattico del Corso di Studi e Didattica Programmata

La Coordinatrice passa ad illustrare alcune modifiche utili al miglioramento del Regolamento Didattico previsto per l'a.a. 2025/26:

- Aggiornamento dei codici relativi ai SSD
- Aggiornamento delle intitolazioni del nuovo Dipartimento DIUSS
- Aggiornamento dei termini "giuria/commissione", rendendoli più chiari
- Inserimento della definizione "scavo archeologico" e delle scadenze per l'invio delle richieste di scavo
- Chiarimento dei criteri relativi alle attività riconosciute dal Consiglio tra i crediti aggiuntivi
- Aggiornamento della lista dei Laboratori previsti nel prossimo a.a.
- Inserimento dei criteri per l'attribuzione del punteggio di laurea, come da punto successivo.

A seguito di una breve discussione, e dopo aver valutato vari ulteriori miglioramenti, il Consiglio approva all'unanimità.

4. Definizione criteri per l'attribuzione del punteggio di laurea e modalità di gestione

Come più volte espresso in sede di Consiglio, si rende necessaria la definizione di un documento disciplinare per l'assegnazione del punteggio di laurea, da allegare al Regolamento. Tale documento è fondamentale per definire le premialità aggiuntive destinate agli studenti che perseguono il doppio titolo di laurea italo-francese, a chi segue un programma Erasmus, e a coloro che si laureano entro i termini senza andare fuori corso.

Dopo una breve discussione collegiale, si ritiene utile contattare telefonicamente il Direttore del Dipartimento per ricevere chiarimenti in merito alle norme già previste nell'intero Dipartimento. A seguito delle istruzioni ricevute, il Consiglio ASA rimanda la definizione dei criteri per l'attribuzione del punteggio di laurea all'organo più alto del Consiglio di Dipartimento, come sarà previsto nell'odg di una delle prossime sedute. Nel Regolamento ASA verrà inserito un riferimento a tale documento DIUSS.

Il Consiglio ASA esprime comunque l'esigenza, da riportare in Consiglio di Dipartimento, che siano definite norme specifiche per l'attribuzione di punteggi nei Corsi di laurea Internazionale rispetto ai Corsi di laurea nazionali.

5. Azioni di assicurazione qualità e gestione delle segnalazioni

La prof. Acanfora lascia spazio ad eventuali segnalazioni, soprattutto da parte degli studenti, per migliorare il funzionamento e la gestione del CdS.

A seguito dell'intervento del Rappresentante degli studenti, sia la Coordinatrice che la dott. Pedalino provvederanno a verificare con la Segreteria studenti la posizione delle studentesse Aurora Capiello e Sara Clemente relativamente alla propria verbalizzazione di scavi e tirocini.

6. Visite didattiche

Nulla da approvare.

La dott. Mannoni interviene per condividere il progetto di visita didattica a Roma pianificato per il 5 e 6 maggio per gli insegnamenti di Museologia e Storia dell'Arte Moderna (prof. Acanfora e dott. Mannoni). Il programma dettagliato verrà discusso nei prossimi Consigli ASA.

7. Pratiche ed istanze studenti

Il Consiglio discute le seguenti istanze provenienti da studenti:

- a. Vittoria Dell'Otto: richiede l'inserimento nel proprio piano di studi part-time (primo anno) dell'insegnamento di Legislazione dei Beni Culturali.

La Coordinatrice comunica anche che, a seguito della richiesta di dimissioni dall'incarico della prof. Sogliani per sopravvento di altre cariche accademiche, si è individuata la dott. Mannoni quale nuova Referente per le pratiche ed istanze studenti.

Il Consiglio approva all'unanimità entrambe le mozioni.

8. Tirocini e scavi

Nulla da approvare.

9. Varie ed eventuali

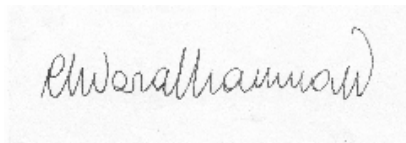
Interviene la prof. Sogliani per richiedere alcuni chiarimenti in merito al bando Erasmus destinato a studenti in scadenza a metà marzo.

Dopo aver delucidato i termini delle candidature, la dott. Pedalino ricorda a tutti, in particolare a Coordinatori e studenti, dell'incontro sui bandi Erasmus previsto per il prossimo 5 marzo.

Chiusa la discussione, la prof. Acanfora ringrazia i presenti e saluta.
La riunione termina alle ore 12.15.

Letto, approvato e sottoscritto.
Matera, 24/02/2025

La segretaria verbalizzante
Dott. Chiara Mannoni

Handwritten signature of Chiara Mannoni in black ink on a light background.

La Coordinatrice
Prof. Elisa Acanfora