



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DELLA
BASILICATA**

diuss
DIPARTIMENTO PER
L'INNOVAZIONE
UMANISTICA
SCIENTIFICA E SOCIALE

*Regolamento Didattico
del Corso di Laurea in
Studi Umanistici
(classe L-10 Lettere)*

Coorte 2026-2027

Art. 1

Finalità

1. Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del Corso di Laurea in Studi Umanistici attivato, nell'ambito della Classe L-10 (Lettere) ai sensi del D.M. 270/04 e dei successivi Decreti attuativi, presso il Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale dell'Università degli Studi della Basilicata.
2. Detto Regolamento, come previsto dal D.M. 270/04, disciplina in particolare: gli obiettivi formativi specifici, l'elenco degli insegnamenti (con l'indicazione dei settori scientifico-disciplinari) e delle altre attività formative, i crediti formativi universitari, le eventuali propedeuticità delle attività formative, la tipologia delle forme didattiche, delle verifiche del profitto, le modalità di accesso e i requisiti di ammissione, le disposizioni sulla frequenza.
3. Per quanto concerne ogni altro aspetto di carattere organizzativo, il Corso di Laurea in Studi Umanistici si attiene a quanto disciplinato dallo *Statuto*, dal *Regolamento Didattico di Ateneo*, nonché dagli altri Regolamenti di Ateneo citati nel testo degli Articoli e consultabili sul portale di Ateneo alla voce [Normativa di Ateneo](#).

Art. 2

Organi didattici di riferimento

1. L'organizzazione e la gestione del Corso di Laurea in Studi Umanistici sono affidate al Consiglio del Corso di Studi (CCdS).
2. La composizione e i compiti del Consiglio del Corso di Studi sono definiti dal *Regolamento di Funzionamento del Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale* e dal *Regolamento di Funzionamento del Consiglio del Corso di Studi in Studi Umanistici*.

Art. 3

Obiettivi formativi specifici

Il Corso di Laurea ha i seguenti obiettivi formativi specifici:

- 1) assicurare una solida preparazione di base, teorica e metodologica, negli ambiti linguistico-letterario, filologico, delle lingue straniere, filosofico, storico, geografico, delle arti, della musica e dello spettacolo, attraverso l'attivazione di settori scientifico-disciplinari afferenti alle attività di base, specifici per ciascun curriculum. In tutti i curricula, grazie all'acquisizione di un adeguato numero di crediti formativi in discipline quali la letteratura italiana, la linguistica, almeno una lingua straniera, la storia (dall'età antica all'età contemporanea), la geografia e la storia e teoria delle arti, gli studenti avranno modo di rafforzare alcune delle competenze già acquisite durante gli studi superiori e su di esse impiantare conoscenze più specificamente afferenti all'ambito disciplinare di maggiore rilevanza per il curriculum prescelto;
- 2) nel corso del primo anno si darà spazio a discipline trasversali come la geografia, la letteratura italiana o la lingua inglese, mentre all'interno di ogni percorso curriculare, scelto dallo studente al momento dell'immatricolazione, verranno enfatizzati, alternativamente, lo studio della storia (dall'età antica a quella contemporanea) e della filosofia, lo studio delle lingue, filologie e letterature del periodo classico, lo studio della linguistica, della filologia e della letteratura italiana del periodo moderno, delle lingue e delle letterature straniere, lo studio della storia e della teoria dell'arte, del cinema, del teatro e della musica. Tutte le discipline potranno, peraltro, essere approfondite anche mediante l'inserimento di ulteriori crediti formativi nell'ambito delle scelte autonome dello studente. In tal modo, indipendentemente dal *curriculum* scelto, il Corso di Laurea consentirà agli studenti di approfondire le conoscenze in uno o più specifici ambiti disciplinari, sia in vista della prosecuzione degli studi in livelli superiori, sia in vista dell'inserimento nel principale ambito lavorativo di riferimento del Corso di Laurea, e cioè l'insegnamento negli istituti di istruzione secondaria di I e di II grado, al termine di uno specifico percorso formativo successivo alla laurea (vedi Art. 6).
- 3) consentire agli studenti l'acquisizione del livello B1 della lingua inglese (con riferimento alla classificazione CEFR - Common European Framework of Reference for Languages) mediante la previsione di apposite attività formative. Per quanto riguarda il curriculum Lingue Straniere, lo studente dovrà raggiungere una buona competenza scritta e orale delle lingue straniere scelte, corrispondente al livello B2-C1 fissato dalla classificazione CEFR (Common European Framework of Reference for Languages). La conoscenza delle principali lingue europee sarà favorita anche mediante l'opportunità di partecipare a esperienze di studio all'estero nell'ambito dei progetti di internazionalizzazione promossi nel quadro dell'Unione Europea;
- 4) assicurare che gli studenti frequentino laboratori teorico-pratici (di lingua italiana, di lingua latina e così via) tesi all'approfondimento di conoscenze fondamentali nello sviluppo dei diversi curricula;
- 5) garantire/suggerire che gli studenti, a prescindere dal curriculum scelto, possono giungere a conoscere e utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione multimediale, mediante l'attivazione di specifiche attività di laboratorio.

Art. 4

Risultati di apprendimento attesi

Il laureato in Studi Umanistici possiede una solida preparazione teorica e metodologica di base negli ambiti linguistico-letterario, filologico, delle lingue straniere, storico, filosofico e artistico. A seconda del curriculum scelto, il laureato in Studi Umanistici approfondisce:

- la conoscenza della periodizzazione letteraria,
- lo studio dei grandi autori della tradizione italiana,
- gli strumenti metodologici e teorici necessari per un corretto approccio linguistico e filologico allo studio dei testi delle letterature classiche e moderne,
- un'adeguata conoscenza delle più significative correnti del pensiero filosofico antico e moderno e della periodizzazione storica,
- conoscenze storico-teoriche nell'ambito dell'arte, del cinema e dell'audiovisivo, del teatro e della musica,
- competenze e conoscenze in lingue straniere.

L'acquisizione di tali conoscenze e capacità di comprensione è garantita attraverso la partecipazione sia a lezioni di didattica frontale, sia di tipo seminariale, sia a incontri con specialisti internazionali del settore, nonché tramite una adeguata applicazione dello studente nell'apprendimento autonomo. Le suddette conoscenze vengono verificate mediante prove di profitto previste al termine delle specifiche attività formative.

Il laureato in Studi Umanistici

- è in grado di applicare le proprie conoscenze e le proprie capacità critiche e di comprensione così da accostarsi ai problemi con un alto grado di comprensione e di capacità di analisi e di elaborazione;
- è capace di mettere a frutto le conoscenze acquisite grazie ad attività di lettura diretta, traduzione e interpretazione critica dei principali testi delle letterature antiche, della letteratura italiana e delle più importanti letterature straniere moderne;
- è autonomo nello studio di un testo o di un autore collocandolo correttamente nel contesto storico, geografico, artistico e culturale;
- è in grado di comunicare efficacemente in una o più lingue straniere.

Il laureato in Studi Umanistici possiede una solida preparazione teorica e metodologica di base negli ambiti linguistico-letterario, filologico, delle lingue straniere, storico, filosofico, geografico e artistico, che gli consente di muoversi agevolmente tra le principali discipline dell'area umanistica dall'antichità ai giorni nostri, utilizzando autonomamente gli essenziali strumenti d'indagine (bibliografici, filologici, letterari, storici, filosofici, linguistici e artistici). A seconda del curriculum scelto, il laureato in Studi Umanistici potrà approfondire la conoscenza della periodizzazione letteraria, nonché lo studio dei grandi autori della tradizione italiana, gli strumenti metodologici e teorici necessari per un corretto approccio linguistico e filologico allo studio dei testi delle letterature classiche e moderne, raggiungere un'adeguata conoscenza delle più significative correnti del pensiero filosofico antico e moderno e della periodizzazione storica, oppure affinare le proprie conoscenze storico-teoriche nell'ambito dell'arte, del cinema e dell'audiovisivo, del teatro e della musica.



Indipendentemente dall'indirizzo curricolare, il laureato consegnerà nozioni essenziali di geografia e di archeologia. Alla fine del percorso triennale, dunque, il laureato avrà acquisito padronanza delle lingue e delle letterature classiche o moderne, oppure competenza storica e filosofica, oppure conoscenze approfondite, linguistiche e filologiche, nell'ambito dell'italianistica, oppure conoscenze e competenze storico-teoriche nelle discipline artistiche, cinematografiche, musicali e teatrali, a seconda delle scelte curriculari effettuate. L'acquisizione di tali conoscenze e capacità di comprensione è garantita attraverso la partecipazione sia a lezioni di didattica frontale, sia di tipo seminariale, sia a incontri con specialisti internazionali del settore, nonché tramite una adeguata applicazione dello studente nell'apprendimento autonomo. Le suddette conoscenze vengono verificate mediante prove di profitto previste al termine delle specifiche attività formative.

Il laureato in Studi Umanistici è in grado di applicare le proprie conoscenze e le proprie capacità critiche ed ermeneutiche in modo da accostarsi ai problemi con un alto grado di comprensione e una capacità di formalizzazione e di elaborazione di euristiche per la loro soluzione; è capace di mettere a frutto le conoscenze acquisite nei vari settori disciplinari mediante l'applicazione in attività di lettura diretta, traduzione e interpretazione critica dei principali testi delle letterature antiche, della letteratura italiana e delle più importanti letterature straniere moderne; riesce, inoltre, a condurre autonomamente lo studio di un testo o di un autore collocandolo correttamente nel contesto storico, geografico, artistico e culturale, sia in riferimento all'età antica che all'età medievale o moderno-contemporanea, e a comunicare efficacemente in una o più lingue straniere.

L'acquisizione di tali conoscenze e capacità di comprensione è garantita attraverso la partecipazione sia a lezioni di didattica frontale, sia di tipo seminariale, sia a incontri con specialisti internazionali del settore, nonché tramite una adeguata applicazione dello studente nell'apprendimento autonomo. La verifica delle capacità acquisite avviene sia nel corso delle esercitazioni assistite, sia in sede di esami di profitto al termine di ogni attività formativa prevista dal percorso di studi, nonché, infine, nella fase di predisposizione della prova finale di laurea.

Il laureato in Studi Umanistici è in grado di elaborare riflessioni autonome sui temi che rientrano nel campo delle conoscenze acquisite e, in ogni settore disciplinare di sua competenza, è in grado di valutare criticamente la forza e la plausibilità delle argomentazioni. Il laureato in Studi Umanistici, inoltre, possiede la capacità di valutare ed elaborare in modo autonomo gli aspetti critici dei saperi e delle metodologie acquisite e di apprezzare il loro impatto sociale ed etico.

Negli studenti viene stimolata la capacità di affrontare lo studio con spirito critico ed autonomo, anche mediante l'addestramento a uno studio comparato e l'approfondimento di singole tematiche. È oggetto di particolare attenzione, inoltre, la capacità dello studente di assumere posizioni critiche e consapevoli sia durante le prove di verifica del profitto al termine di ogni attività formativa prevista dal percorso di studi, sia, in particolare, nella fase di predisposizione della prova finale di laurea. La prova finale stimola, inoltre, un approccio interdisciplinare all'utilizzo delle conoscenze e delle competenze acquisite.

La capacità di esprimere in maniera chiara le proprie opinioni, nel rispetto delle regole che assicurano il buon esito degli scambi conversazionali, costituisce, assieme al rigore nell'argomentare, la principale abilità comunicativa attesa nel Dottore in Studi Umanistici. Inoltre, il laureato deve essere in grado di

comunicare con gli altri specialisti dell'area storico-filosofica, filologico-letteraria, storico-artistica e delle lingue straniere, per interagire e cooperare con loro; deve altresì essere in grado di comunicare a non-specialisti le caratteristiche e le peculiarità delle discipline oggetto del suo studio. Lo studente viene stimolato a comunicare, nell'ambito dei diversi insegnamenti, in forma scritta e/o orale, con particolare riguardo alle specificità dell'insegnamento. Viene inoltre favorita la partecipazione ad attività seminariali, anche a carattere interdisciplinare, durante le quali lo studente può sperimentare, e quindi apprendere, diverse modalità di comunicazione, a seconda del contesto e dell'oggetto di studio. Il laureato, infine, è in grado di esprimersi in forma scritta e orale nella lingua inglese e, per quanto attiene al curriculum lingue Straniere, nelle due lingue scelte, di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione multimediale con particolare riferimento al proprio campo d'interesse.

L'acquisizione di tali capacità è garantita dalla partecipazione a lezioni di didattica frontale e a esercitazioni teorico-pratiche, nonché mediante un'adeguata applicazione dello studente nell'apprendimento autonomo e viene verificata mediante prove intermedie e prove di profitto al termine delle specifiche attività formative.

Il laureato in Studi Umanistici acquisisce la capacità di apprendere ulteriori conoscenze disciplinari e di approfondire in modo autonomo gli studi, utilizzando adeguatamente i repertori bibliografici, le banche dati, le informazioni reperibili in rete e gli strumenti di base che consentono un aggiornamento sistematico delle conoscenze. Viene stimolata negli studenti la capacità di approfondire le tematiche oggetto di studio, prevedendo nel percorso formativo, fasi di studio e di approfondimento autonomo. Inoltre, a seconda delle specificità delle singole discipline, viene prestata particolare attenzione a esercitazioni teorico-pratiche su strumenti di aggiornamento quali repertori bibliografici, banche dati, siti internet certificati e, ove possibile, direttamente presso archivi e biblioteche. Le capacità acquisite dallo studente vengono verificate, in particolare, nelle fasi di progettazione e redazione della tesi di laurea.

Art. 5

Attività affini e integrative

Le attività affini e integrative, in coerenza con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea in Studi Umanistici, articolato in 5 curricula, sono finalizzate a fornire una maggiore completezza nella preparazione degli studenti, con integrazioni mirate degli insegnamenti di base e caratterizzanti. Esse contribuiscono pertanto a connotare e a diversificare i profili culturali specifici dei singoli curricula, dei quali il corso si compone, come di seguito illustrato:

- nel curriculum Arte, Musica e Spettacolo gli insegnamenti previsti come affini sviluppano tematiche negli ambiti musicale, drammaturgico, semiotico e della geografia antropica; a scelta dello studente, completano la formazione ulteriori insegnamenti che approfondiscono i diversi linguaggi visuali, espressivi ed estetici (36 cfu complessivi);

- nel curriculum Classico gli insegnamenti previsti come affini costituiscono approfondimenti di tematiche relative alla tradizione e all'interpretazione di testi antichi insieme all'acquisizione di competenze spazio-antropologiche, (24 cfu complessivi);
- nel curriculum Lingue Straniere gli insegnamenti previsti come affini contribuiscono ad approfondire tematiche legate allo studio delle lingue straniere scelte dallo studente, della critica letteraria e della geografia umana, (30 cfu complessivi);
- nel curriculum Moderno gli insegnamenti previsti come affini sviluppano tematiche nell'ambito della riflessione filosofica e della geografia antropica, (36 cfu complessivi);
- nel curriculum Storico-Filosofico gli insegnamenti previsti come affini approfondiscono tematiche relative allo studio della riflessione logica e della geografia umana, (36 cfu complessivi).

Art. 6

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Avendo maturato i requisiti necessari, il Dottore in Studi Umanistici potrà operare nelle principali realtà pubbliche e private attive nel campo dell'istruzione e della valorizzazione del patrimonio letterario, artistico e culturale, classico e moderno, quali archivi, biblioteche, centri di studi classici e moderni, oltre che nell'editoria e nella pubblica amministrazione. In virtù delle competenze linguistiche acquisite nel curriculum Lingue Straniere lo studente potrà avviarsi a una carriera di esperto in comunicazione in lingua straniera e professioni assimilabili.

Il laureato in Studi Umanistici, qualsiasi curriculum abbia scelto, avrà inoltre acquisito le conoscenze e le capacità necessarie per poter proseguire gli studi in percorsi di livello superiore quali Master di I livello e Lauree Magistrali. Gli studenti interessati alla professione di docente dovranno proseguire i loro studi con una Laurea Magistrale pertinente e poi seguire i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario. Grazie alle competenze sviluppate nel corso in Studi Umanistici, il laureato potrà trovare collocamento come tecnico nei settori della pubblica amministrazione, degli affari generali e negli ambiti museali e delle biblioteche e, più in generale, potrà proporsi come promotore di eventi artistico-culturali; grazie alle competenze linguistiche acquisite, potrà avviarsi a una carriera di esperto in comunicazione in lingua straniera e professioni nell'ambito della promozione turistica; inoltre, grazie alla familiarità con la scrittura e la lettura, potrà trovare occupazione anche nelle carriere di area umanistica legate alla multimedialità (es. ambiti editoriale e giornalistico).

Il Dottore in Studi Umanistici può inserirsi in svariati contesti occupazionali, quali la formazione, il pubblico impiego, l'editoria, le biblioteche, i musei, gli archivi con i ruoli di tecnico, esperto segretario.

I Laureati in Studi Umanistici potranno contare su diverse competenze, quali:

1. una solida preparazione di base, teorica e metodologica, negli ambiti linguistico-letterario, filologico, linguistico, filosofico, storico, geografico e storico-artistico;
2. conoscenze negli ambiti delle lingue e delle letterature antiche e moderne, della filologia, della linguistica, della storia, dell'arte, del cinema e dell'audiovisivo, del teatro e della musica;

3. la padronanza scritta e orale della lingua inglese nei curricula Arte, Musica e Spettacolo, Classico, Moderno, Storico-Filosofico, e di due lingue straniere a scelta libera tra francese, inglese, spagnolo e tedesco nel curriculum Lingue Straniere;
4. la padronanza scritta della lingua italiana;
5. la familiarità con i principali strumenti informatici e della comunicazione multimediale.

Il profilo professionale, caratterizzato da una elevata flessibilità, gli consente di operare come:

- tecnico in biblioteche, musei e promotore di eventi artistico-culturali di rilevanza locale, nazionale e internazionale;
- revisore di testi in ambito editoriale;
- segretario amministrativo e tecnico nella pubblica amministrazione;
- esperto nella comunicazione in lingua straniera.

Art. 7

Requisiti e modalità di accesso al Corso di Studio

Per essere ammessi al Corso di Laurea in Studi Umanistici occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Agli studenti sono richieste in ingresso:

- capacità di lettura, comprensione e interpretazione di testi e documenti;
- una buona capacità di espressione scritta e orale in lingua italiana;
- una buona conoscenza della letteratura italiana, nonché della storia e della geografia, con particolare riferimento al panorama storico e geografico italiano ed europeo. Agli studenti che intendono scegliere il curriculum classico è altresì richiesta una conoscenza di base della lingua greca e latina;
- una buona conoscenza della lingua inglese, almeno di livello A2 per i curricula Classico, Moderno, Storico-Filosofico, Arte, Musica e Spettacolo;
- unicamente per l'accesso al curriculum Lingue Straniere, e soltanto per gli studenti che scelgono tra le lingue di studio l'inglese, viene richiesta in entrata una competenza di detta lingua corrispondente al livello B1 del CEFR. (con riferimento alla classificazione CEFR – Common European Framework of Reference for Languages).

Nel Regolamento didattico del Corso di Studi sono indicate le modalità di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso, anche a conclusione di eventuali attività formative propedeutiche, nonché la definizione delle modalità di recupero di eventuali obblighi formativi aggiuntivi da assolvere entro il primo anno di corso.



Per essere ammessi al Corso di Laurea in Studi Umanistici occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Agli studenti sono richieste in ingresso:

- capacità di lettura, comprensione e interpretazione di testi e documenti;
- una buona capacità di espressione scritta e orale in lingua italiana;
- una buona conoscenza della letteratura italiana, nonché della storia e della geografia, con particolare riferimento al panorama storico e geografico italiano ed europeo.
- una conoscenza di base della lingua greca e latina per chi abbia nel piano di studi esami di Lingua e letteratura greca e latina;
- una conoscenza di base della lingua inglese, di livello A2 (con riferimento alla classificazione CEFR - Common European Framework of Reference for Languages) per tutti i curricula. Agli studenti iscritti al curriculum "Lingue Straniere" che intendono scegliere la lingua inglese come prima lingua o seconda lingua triennale è richiesta una conoscenza di base corrispondente al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

La verifica della preparazione in ingresso degli studenti avviene mediante lo svolgimento di un test on line (TOLC-SU) spendibile a livello nazionale in quanto valido, in fase di ammissione, per tutte le sedi che utilizzano questo stesso tipo di TOLC-SU, a prescindere dalla sede in cui il test è stato effettuato. Tale test viene considerato valido anche per l'anno solare successivo a quello in cui è stato sostenuto.

L'esito del TOLC non è vincolante ai fini dell'iscrizione. Le modalità di preparazione al test, di erogazione del medesimo, e di recupero di eventuali Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) saranno rese note, nei tempi debiti, sul sito del Dipartimento per l'Innovazione Umanistica Scientifica e Sociale, nonché sulla pagina web del Corso di Laurea in Studi Umanistici.

Il test in ingresso non è obbligatorio, ma agli immatricolandi che non lo sosterranno saranno automaticamente attribuiti tutti gli OFA previsti.

Per gli studenti che abbiano nel piano di studi al primo anno l'esame di Lingua e letteratura latina I è previsto, inoltre, un test di Lingua latina e, per gli iscritti al curriculum classico, anche un test di lingua greca. Per quanto riguarda la lingua latina, gli immatricolandi in possesso di certificazione linguistica di livello A2 saranno esonerati dal test in ingresso.

Gli studenti immatricolati al curriculum 'Lingue Straniere' che intendono scegliere la lingua inglese come prima e seconda lingua triennale e che non abbiano sostenuto o superato la sezione 'Lingua inglese' del TOLC potranno sostenere un placement test al fine di verificare la conoscenza in ingresso corrispondente al livello B1 del QCER - Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

Il calendario in cui svolgere il test viene comunicato sulla pagina web del Corso di Laurea in Studi Umanistici dedicata ai test di ingresso.

È possibile visualizzare il calendario dei test in ingresso, i risultati del test, gli eventuali OFA conseguiti e le modalità di recupero degli stessi collegandosi al [link della pagina web](#) del corso all'indirizzo.

Art. 8

Articolazione in curricula

1. Il Corso di Laurea in Studi Umanistici prevede l'articolazione in cinque *curricula* così denominati:

- a) Arte, musica e spettacolo;
- b) Classico;
- c) Lingue straniere;
- d) Moderno;
- e) Storico-filosofico.

La scelta del *curriculum* e, per il curriculum Lingue straniere della prima e della seconda lingua, deve essere fatta al momento dell'immatricolazione.

Art. 9

Piano di Studi (insegnamenti e altre attività formative)

1. Il Piano di Studi del Corso di Laurea in Studi Umanistici, organizzato nei diversi curricula, comprende, per ogni singola attività formativa, la Denominazione, la Tipologia di Attività Formativa (base, caratterizzante, affine o integrativa, altra), l'Ambito disciplinare di riferimento, il Settore Scientifico Disciplinare (SSD), i Crediti Formativi Universitari (CFU) e il numero e la tipologia di erogazione della didattica (frontale/esercitazione/laboratorio) previsti per ciascuna attività formativa.

Il Piano di Studi è allegato al presente Regolamento (Allegato n. 01).

2. Il Consiglio del Corso di Studi può formulare un piano di studi individuale, come previsto dal *Regolamento Studenti di Ateneo*

- nei casi di richiesta di iscrizione in regime di tempo parziale, avendo cura di assegnare annualmente gli insegnamenti a seconda del periodo di erogazione;
- nei casi di richiesta di abbreviazione di carriera in presenza di altro titolo di studio. In tal caso il piano di studi può comprendere anche attività formative diverse da quelle previste dal presente Regolamento Didattico, purché coerenti con l'ordinamento didattico del Corso di Studi attivo nell'anno accademico di immatricolazione dello studente;
- nei casi in cui lo studente chieda di poter seguire un piano di studi individuale. In tal caso il piano di studi può comprendere anche attività formative diverse da quelle previste dal presente Regolamento Didattico, purché coerenti con l'ordinamento didattico del Corso di Studi attivo nell'anno accademico di immatricolazione dello studente.

3. Gli studenti devono avere una conoscenza di base della lingua inglese, di livello A2 (con riferimento alla classificazione CEFR - Common European Framework of Reference for Languages) per tutti i curricula. Agli studenti iscritti al *curriculum* “Lingue Straniere” che intendono scegliere la lingua inglese come prima lingua o seconda lingua triennale è richiesta una conoscenza di base corrispondente al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. L’esame di inglese dei diversi curricula permette l’acquisizione del livello di uscita previsto dal relativo Syllabus.
4. La scheda di trasparenza (programma di insegnamento) relativa a ciascuna attività formativa è definita a cura del docente titolare dell’attività didattica, ovvero del docente responsabile nel caso in cui l’attività didattica sia svolta da più docenti (co-docenza). La scheda deve garantire la coerenza con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Studi, come declinati all’Art. 3, e con il numero di crediti formativi universitari assegnati all’attività didattica, nonché concorrere al raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi, come declinati all’Art. 4.
5. Il Consiglio di Corso di Studio valuta l’adeguatezza delle schede di trasparenza e ne assicura la pubblicità nelle forme previste dall’Ateneo.

Art. 10

Insegnamenti a scelta e attività didattiche aggiuntive

1. Gli studenti, in base all’art. 10, comma 5 del D.M. 270/04, possono inserire nel proprio piano di studi “attività formative autonomamente scelte dallo studente purché coerenti con il progetto formativo”.
2. Lo studente può individuare come insegnamenti a scelta libera uno o più insegnamenti attivati per i Corsi di Laurea presenti presso il Dipartimento per l’Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale o presso altro Dipartimento dell’Ateneo, con le modalità e secondo le scadenze fissate annualmente nel Manifesto degli Studi.
3. Lo studente, anche al fine di approfondire lo studio di una disciplina in vista della preparazione della tesi di laurea, potrà utilizzare la scelta libera per ripetere uno o più insegnamenti già inseriti nel proprio piano di studi tra le attività di base, caratterizzanti, affini e integrative. In tali casi avrà cura di concordare un programma d’esame specifico con il docente responsabile dell’insegnamento nell’anno accademico in cui intende sostenere il relativo esame. Inoltre, l’esame andrà indicato come seconda annualità di quello corrispondente, già presente nel piano di studi, e andrà collocato in un anno accademico successivo a quello in cui è presente la prima annualità, dal momento che la prima annualità è propedeutica alla seconda.
4. Nel caso di scelta di un insegnamento di II livello, lo studente dovrà preliminarmente consultare il docente incaricato dell’insegnamento che, ove ritenga sussistano le condizioni per la scelta, rilascerà il nulla osta.
5. In ogni caso, lo studente non potrà richiedere la tesi di laurea nell’insegnamento di II livello indicato come scelta libera, né richiedere il riconoscimento dei cfu ad esso corrispondenti ai fini del completamento della laurea magistrale.

6. Ai fini dell'individuazione degli insegnamenti a scelta libera, lo studente, se ammesso ai programmi di mobilità nazionale e/o internazionale, può usufruire anche di insegnamenti frequentati presso università straniere e/o italiane.

7. Lo studente può maturare eventuali ulteriori crediti in aggiunta ai 180 CFU, senza che essi concorrano alla votazione finale e può conseguire fino ad un massimo di 24 cfu aggiuntivi rispetto ai 300 cfu complessivamente previsti per il percorso di studi comprensivo di Laurea e Laurea Magistrale. Lo studente può inserire come cfu aggiuntivi: insegnamenti attivati presso il Dipartimento per l'innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale o presso altro Dipartimento dell'Ateneo; attività di laboratorio; attività di tirocinio. I cfu così maturati, nonché l'eventuale votazione conseguita non concorrono al totale dei cfu necessari per il conseguimento del titolo di studio, né per la votazione finale, ma il loro conseguimento viene attestato nel Supplemento al Diploma. Al fine del conseguimento di tali cfu aggiuntivi, lo studente può avvalersi, laddove compatibile, dell'offerta formativa erogata dal Dipartimento oppure, in alternativa, concordare con il docente di riferimento dell'attività formativa prescelta un programma di studio o un'applicazione teorico-pratica da preparare per lo svolgimento della relativa prova di profitto.

8. Gli insegnamenti e le altre attività formative previste dal Corso di Laurea saranno articolate in uno specifico piano di studi per gli studenti che richiedano l'iscrizione in regime di tempo parziale, come previsto dal *Regolamento Studenti di Ateneo*.

Il riconoscimento dei crediti formativi conseguiti nel corso di programmi di mobilità internazionale avverrà in conformità al *Regolamento per la mobilità internazionale e per il riconoscimento delle attività svolte all'estero dagli studenti dell'Università degli Studi della Basilicata*.

Art. 11

Tirocini

1. Per tirocinio si intende la partecipazione regolamentata dello studente all'attività di una struttura ospitante (azienda privata ovvero ente pubblico ovvero struttura interna all'Ateneo) attinente ad una delle discipline curriculari e opportunamente attestata per un totale di 100 ore.

2. L'attività di tirocinio può essere svolta dallo studente presso una struttura interna all'Ateneo, o un'azienda privata o un ente pubblico scelti tra quelli con i quali l'Università degli Studi della Basilicata ha stipulato apposita convenzione o accordo, conformemente a quanto previsto dalla normativa vigente. L'attività di tirocinio non costituisce in alcun caso rapporto di lavoro retribuito, né può essere comunque sostitutivo di manodopera aziendale o di prestazione professionale.

L'attività di tirocinio può essere svolta anche nell'ambito di un programma di mobilità internazionale (Erasmus+) o nazionale.

3. Ai fini dell'identificazione degli obiettivi formativi specifici dell'attività di tirocinio e del suo accreditamento, lo studente deve individuare un tutor universitario, scelto tra i docenti titolari di uno degli insegnamenti attivati per il Corso di Studi.



4. La frequenza dell'attività di tirocinio è obbligatoria. Eventuali deroghe all'obbligo di frequenza possono essere autorizzate dal Consiglio di Corso di Studi sulla base di richiesta adeguatamente motivata da parte dello studente.
5. L'attività di tirocinio è verbalizzata a cura del docente individuato come presidente della commissione d'esame, anche mediante un colloquio da svolgersi nelle sessioni d'esame previste dal Calendario delle Attività Didattiche e in ogni caso previa verifica dello svolgimento delle ore previste, come attestato dal registro dell'attività di tirocinio, e previo accertamento del raggiungimento degli obiettivi formativi stabiliti.
6. Ai fini dell'acquisizione dei cfu attribuiti all'attività di tirocinio, lo studente può chiedere il riconoscimento dell'attività lavorativa svolta, o di un'attività pratica assimilabile, che può essere stata svolta anche nell'ambito di un programma di mobilità internazionale o nazionale. Lo studente deve presentare a tal fine apposita istanza presso gli Uffici della Segreteria Studenti, allegando specifica documentazione in cui si attesti, in particolare, la tipologia di attività svolta e la sua durata. L'eventuale riconoscimento dell'attività svolta è deliberato dal Consiglio di Corso di Studi.
7. Per tutto quanto non specificato nel presente articolo, si rinvia al *Regolamento Didattico di Ateneo* e al *Regolamento di Ateneo per lo svolgimento dei tirocini curriculari*.

Art. 12

Modalità di svolgimento della didattica

1. Il Corso di Studi in Studi Umanistici è erogato in modalità convenzionale. Le attività didattiche diverse dalle attività pratiche e di laboratorio possono essere erogate in modalità telematica entro i limiti fissati dalla normativa vigente e con le modalità previste dal *Regolamento Didattico di Ateneo* e in coerenza con l'organizzazione didattica del Corso di Studi.
2. Le attività formative previste nell'ambito del Corso di Studi si articolano in lezioni frontali, esercitazioni, laboratori.
3. Il D.M. 270/2004 stabilisce che un credito formativo universitario corrisponde a un carico di lavoro complessivo per lo studente pari a 25 ore.
Per il Corso di Studi in Studi Umanistici è stabilito che un cfu corrisponda a
5 ore di attività didattica in aula e 20 ore di studio individuale per le lezioni frontali;
15 ore di attività didattica in aula e 10 ore di studio individuale per le attività di laboratorio.
4. Costituiscono altre attività formative i tirocini e le visite didattiche.

Art. 13

Obblighi di frequenza

1. Le attività didattiche in aula non prevedono obblighi di frequenza.
2. Le attività di laboratorio prevedono l'obbligo di frequenza nella misura del 75% rispetto al carico orario complessivo relativo a ciascuna attività laboratoriale. La presenza sarà attestata con la sottoscrizione di apposito registro da parte dello studente. Gli studenti che non sono in grado di ottemperare all'obbligo di frequenza per i seguenti motivi:
 - a. disabilità certificata ai sensi dell'art. 3 del Regolamento di Ateneo per l'integrazione e il diritto allo studio delle studentesse e degli studenti con disabilità e DSA;
 - b. stato di gravidanza nei due mesi antecedenti al parto e fino al terzo mese di vita del bambino;
 - c. partecipazione a programmi universitari di mobilità internazionale,devono richiedere al Direttore del Dipartimento, preferibilmente prima dell'inizio dell'attività di laboratorio e comunque non oltre la fine del semestre in cui è collocata l'attività di laboratorio, l'esonero dalla frequenza e l'assegnazione da parte del docente di un lavoro equivalente da svolgersi individualmente. In alternativa, lo studente potrà iscriversi all'anno accademico successivo per frequentare l'attività di laboratorio.
3. L'attività di tirocinio prevede l'obbligo di frequenza, che viene attestata da apposito registro dell'attività di tirocinio.

Art. 14

Modalità di svolgimento delle prove di valutazione del profitto e acquisizione dei crediti formativi universitari

1. Le prove di valutazione del profitto si svolgono al termine delle attività didattiche, nei periodi fissati annualmente da ciascun Dipartimento nello specifico Calendario delle Attività Didattiche, nel rispetto del Calendario Accademico approvato dagli organi di Ateneo e reso pubblico mediante il Manifesto degli Studi. Tali verifiche possono prevedere forme articolate di accertamento, eventualmente composte da prove successive, anche scritte e/o pratiche, da concludersi comunque con un controllo finale.

Nel caso in cui l'esame preveda una prova scritta preliminare alla prova orale, la prova scritta concorre alla valutazione dell'esame nel suo complesso e non prevede una verbalizzazione autonoma. Nel caso degli esami di lingue straniere la prova scritta deve essere superata per poter sostenere l'esame orale.

2. Il superamento della prova di verifica relativa ad un insegnamento comporta l'attribuzione dei crediti formativi corrispondenti, come previsti dal Piano di Studi allegato al presente Regolamento, e l'attribuzione di una votazione espressa in trentesimi.

I cfu corrispondenti all'insegnamento si intendono acquisiti solo se la valutazione è uguale o superiore a 18/30. In caso di votazione massima (30/30) è possibile accordare la distinzione della lode.

3. Il superamento della prova di verifica relativa ad altre tipologie di attività (esercitazioni, laboratori, attività di tirocinio, altre tipologie di attività) comporta l'attribuzione dei crediti formativi corrispondenti, come previsti dal Piano di Studi allegato al presente Regolamento, e l'attribuzione di un giudizio di idoneità.
4. I crediti formativi acquisiti nell'ambito del Corso di Studi restano validi fino al completamento del percorso di studi da parte dello studente.
5. Il docente può decidere di somministrare una o più prove di verifica intermedie, nell'ambito dell'attività didattica di cui è responsabile. Le modalità fissate per lo svolgimento delle prove di verifica intermedie saranno rese note nelle singole schede di trasparenza.
6. La verifica della conoscenza della lingua inglese coincide con l'esame di profitto del corrispondente insegnamento previsto nel piano di studi.
7. Per ogni altra norma relativa alle prove di valutazione del profitto e per la disciplina relativa alla nomina e alla composizione delle Commissioni di valutazione del profitto il Dipartimento si conforma a quanto stabilito dal *Regolamento Didattico di Ateneo* e dal *Regolamento Studenti di Ateneo*.

Art. 15

Caratteristiche e modalità di assegnazione della prova finale

Al termine del percorso formativo lo studente prepara una tesi di laurea attinente a una delle discipline affrontate nel corso di studi. La tesi, redatta in conformità a quanto previsto nel *Regolamento prova finale* dei Corsi di Studio del Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale, viene discussa dinanzi ad una commissione che valuta la capacità raggiunta dallo studente di affrontare e discutere in maniera critica un tema di studio e di applicare le conoscenze maturate durante il percorso formativo.

1) La prova finale del Corso di Laurea in Studi Umanistici prevede la discussione di un elaborato scritto, di lunghezza compresa di norma tra le 40 e le 60 cartelle. La scelta della disciplina in cui svolgere la prova finale deve ricadere su uno degli insegnamenti previsti dal piano di studi, compresi gli insegnamenti a scelta libera, purché presenti nell'offerta formativa del Dipartimento, ad eccezione delle attività di laboratorio e di tirocinio.

2) A partire dal momento della sua iscrizione al terzo anno del Corso di Laurea, lo studente può depositare presso gli uffici del Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale il titolo dell'elaborato, controfirmato dal docente che assume la funzione di relatore. Il titolo dell'elaborato deve in ogni caso essere consegnato non oltre le seguenti scadenze:

- 31 marzo per la prima sessione di laurea,
- 31 luglio per la seconda sessione di laurea,
- 31 dicembre per la terza sessione di laurea.



Le modalità per la scelta del docente relatore, di deposito dell'elaborato scritto e di svolgimento della prova finale sono fissate da apposito Regolamento di Dipartimento, nel rispetto delle norme previste dal Regolamento Didattico di Ateneo.

La prova finale del Corso di Laurea si svolge in una delle sessioni stabilite nel [Calendario delle Attività Didattiche](#).

Per ogni altra informazione di dettaglio si rinvia alla specifica [pagina web del Corso di studi](#).

Art. 16

Riconoscimento crediti formativi universitari

1. In caso di passaggio da un curriculum ad un altro dello stesso Corso di Studi o da un Corso di Studio dello stesso o di altro Dipartimento o di trasferimento da un Corso di Studi di altro Ateneo o di possesso di una carriera universitaria pregressa, allo studente è consentita l'iscrizione ad anni successivi, purché abbia maturato almeno 40 crediti formativi universitari per ciascun anno di corso, relativi a insegnamenti sostenuti e/o frequentati, validi ai fini del nuovo percorso di studi a cui chiede di iscriversi.
2. Il Consiglio del Corso di Studi provvede al riconoscimento delle attività formative e/o delle attività teorico-pratiche già svolte dallo studente e opportunamente attestate avendo cura di:
 - riconoscere non meno del 50% dei crediti già maturati relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare in caso di trasferimento da un corso della stessa classe;
 - tener conto della congruenza con l'ordinamento del corso cui lo studente chiede di essere ammesso, nonché della eventuale obsolescenza dei crediti acquisiti;
 - motivare adeguatamente il mancato riconoscimento di crediti in caso di passaggio da altro Corso di Studio dell'Ateneo o di trasferimento da altro Ateneo.
3. Il Consiglio del Corso di Studi può riconoscere come crediti formativi universitari, ai sensi del D.M. 931 del 04 luglio 2024, a seguito di specifica istanza presentata dallo studente mediante le procedure in vigore presso l'Ateneo:
 - conoscenze e abilità professionali certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia nonché altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario;
 - attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione nonché altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso;
 - il conseguimento da parte dello studente di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto, campione europeo assoluto o campione italiano assoluto nelle discipline riconosciute dal Comitato olimpico nazionale italiano o dal Comitato italiano paralimpico.

Il Consiglio del Corso di Studi può riconoscere un massimo di 48 cfu.

4. Il Consiglio del Corso di Studi procederà alla valutazione dell'istanza e all'eventuale riconoscimento delle conoscenze, abilità e competenze a condizione che:

- lo studente presenti una certificazione rilasciata a norma di legge dall'ente/struttura presso cui sono state svolte, con l'indicazione dei dati essenziali per poter procedere al riconoscimento quali: numero di ore dell'attività formativa svolta, la valutazione dell'apprendimento, le competenze/abilità acquisite. Se l'attività è stata svolta presso una pubblica amministrazione è sufficiente che lo studente presenti una dichiarazione ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000;
- sia possibile assicurare una stretta coerenza delle attività/competenze/abilità di cui si chiede il riconoscimento con gli obiettivi formativi e i risultati di apprendimento attesi del Corso di Studi a cui lo studente è iscritto o intende iscriversi;
- sia possibile definire per ciascuna attività/competenza/abilità di cui si chiede il riconoscimento un'attività formativa in coerenza con l'ordinamento didattico del Corso di Studi, da inserire in un piano di studi individuale dello studente anche in termini di cfu e votazione (ove prevista).

Non si procederà al riconoscimento ove una di queste condizioni non si verifichi.

Gli studenti in possesso di certificazioni linguistiche internazionali Delf, Dalf, Dele, Telc rilasciate da non più di due anni da uno degli [Enti certificatori accreditati dal MUR](#), potranno chiedere, l'esonero di una parte di un solo esame di lingua, da concordare con il docente, in funzione del livello certificato.

Art. 17

Attività di tutorato

Il Consiglio del Corso di Studi definisce all'inizio di ogni anno accademico l'elenco dei professori e dei ricercatori afferenti al Corso di Studio che curano l'attività di tutorato e ne rende pubblico l'elenco e le modalità di ricevimento sulla pagina web dedicata. Lo studente potrà rivolgersi a uno dei tutor presenti in tale elenco per un supporto di tipo organizzativo e, in particolare, in occasione della definizione degli insegnamenti a scelta libera o a scelta guidata previsti dal piano di studi.

Art. 18

Valutazione della qualità delle attività didattiche

1. Il Consiglio del Corso di Studi sostiene l'adozione di buone prassi volte ad assicurare la gestione in qualità del Corso; adotta modalità di valutazione e monitoraggio della didattica in conformità con quanto indicato dal Presidio della Qualità di Ateneo e promuove lo sviluppo di modalità didattiche innovative.
2. La ricognizione sull'efficacia del processo formativo percepita dagli studenti relativamente alle singole attività formative e al Corso di Studio nel suo complesso viene periodicamente assicurata mediante l'analisi dei *Questionari per la rilevazione delle opinioni degli studenti (OPIS)* compilati online dagli studenti per ciascuna attività formativa. In particolare, sono oggetto di rilevazione le opinioni degli studenti sul



rapporto tra crediti e carico di studio, sull'adeguatezza del materiale didattico di ciascuna attività formativa; sulla docenza nel suo complesso; l'interesse per la disciplina e la soddisfazione rispetto alla qualità della didattica erogata.

I risultati della rilevazione delle opinioni degli studenti vengono discussi annualmente dal Consiglio di Corso di Studi e pubblicati sul sito web del Corso di Studi.

Art. 19

Pubblicità delle attività del Corso di Studi

1. Il Corso di Studi assicura la diffusione delle informazioni di competenza mediante [la pagina web dedicata](#) a Studi Umanistici (SU) - Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale, raggiungibile dal portale web di Ateneo.

Art. 20

Approvazione e modifiche del Regolamento

1. Il presente Regolamento, ai sensi dell'Art. 43 dello Statuto, è proposto dal Consiglio del Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale, è approvato dal Senato Accademico dell'Università degli Studi della Basilicata, previo parere favorevole del Consiglio di Amministrazione, a maggioranza assoluta dei componenti di entrambi gli organi, ed è emanato con Decreto del Rettore.

La stessa procedura è adottata per ogni successiva modifica.

*Piano di Studi
del Corso di Laurea in
Studi Umanistici
(classe L-10)
Coorte 2026-2027*

Legenda ore:

I: insegnamento / lezioni frontali

L: laboratorio

E: esercitazioni

Curriculum Arte Musica e Spettacolo / Arts, Music, and Performing Arts

I anno							
n.	Denominazione attività formativa	TAF	Ambito disciplinare	SSD	Ore		CFU
1	Geografia Geography	affine		M-GGR/01 GEOG-01/A	I	60	12
2	Glottologia e Linguistica Glottology and Linguistics	base	Filologia, linguistica gen e appl	L-LIN/01 GLOT-01/A	I	60	12
3	Letteratura Italiana I Italian Literature I	caratterizzanti	Letterature moderne	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A	I	30	6
4	Storia dell'arte greca e romana History of Greek and Roman Art	affine		L-ANT/07 ARCH-01/D	I	30	6
5	Lingua Inglese I con esercitazioni di lingua inglese / English I with Practical Language Classes	caratterizzanti	Filologia, linguistica e lett.	L-LIN/12 ANGL-01/C	I	30	6
					E	80	
6	<i>Un insegnamento a scelta tra / One elective course from the following:</i>	base			30		6
	Lingua e Letteratura Latina I Latin Language and Literature I		Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 LATI-01/A	I	30	6
	Storia del teatro antico History of Ancient Theatre		Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 HELL-01/B	I	30	6
7	<i>Un insegnamento a scelta tra / One elective course from the following:</i>	base			60		12
	Storia medievale Medieval History		Storia, filosofia, psicologia	M-STO/01 HIST-01/A	I	60	12

	Storia moderna Early Modern History		Storia, filosofia, psicologia	M-STO/02 HIST-02/A	I	60	12
Totale CFU I anno							60

II anno							
n.	Denominazione attività formativa	TAF	Ambito disciplinare	SSD	Ore		CFU
1	Storia Contemporanea / Contemporary History	base	Storia, filosofia, psicologia...	M-STO/04 HIST-03/A	I	30	6
2	Estetica Aesthetics	base	Storia, filosofia, psicologia...	M-FIL/04 PHIL-04/A	I	30	6
3	Istituzioni di storia dell'arte Foundations of History of Art	caratterizza nte	Storia, archeologia e st. arte	L-ART/01 ARTE-01/A	I	30	6
4	Storia dell'arte contemporanea History of Contemporary Art	caratterizza nte	Storia, archeologia e st. arte	L-ART/03 ARTE-01/C	I	60	12
5	Musicologia e storia della musica Musicology and History of Music	caratterizza nte	Storia, archeologia e st. arte	L-ART/07 PEMM-01/C	I	30	6
6	Storia del cinema History of Cinema	caratterizza nte	Storia, archeologia e st. arte	L-ART/06 PEMM-01/B	I	60	12
	<i>Un insegnamento a scelta tra / An elective course from the following:</i>	base	Letteratura italiana			60	12
7	Letteratura italiana II Italian Literature II			L-FIL-LET/10 ITAL-01/A	I	60	12
	Letteratura Italiana contemporanea Contemporary Italian Literature			L-FIL-LET/11 LICO-01/A	I	60	12
Totale CFU II anno							60

III anno							
n.	Denominazione attività formativa	TAF	Ambito disciplinare	SSD	Ore		CFU
1	Teorie e tecniche del cinema Theories and techniques of Cinema	affine		L-ART/06 PEMM-01/B	I	30	6
2	Drammaturgia musicale Musical Dramaturgy	affine		L-ART/07 PEMM-01/C	I	30	6
3	Letteratura teatrale italiana Italian Drama Literature	caratter izzante	Letterature moderne	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A	I	30	6
4	Storia e linguistica dell'italiano History and Linguistics of the Italian Language	caratter izzante	Filologia, linguistica e lett.	L-FIL-LET/12 LIFI-01/A	I	60	12
5	<i>Un insegnamento a scelta tra / An elective course from the following:</i>					30	6

6	Antropologia delle culture espressive / Anthropology of expressive cultures	affine		M-DEA/01 SDEA-01/A	I	30	6
	Filosofia del linguaggio Philosophy of Language	affine		M-FIL/05 PHIL-04/B	I	30	6
	Linguaggi grafici e comunicazione visiva / Graphic Languages and Visual Communication	affine		ICAR/17 CEAR-10/A	I	30	6
7	Una o più attività per un totale di 6 cfu a scelta tra / One or more activities (for a total of 6 academic credits) to be chosen from :	altre				30	6
	Attività di tirocinio Traineeship activities					100	4
	Laboratorio di scritture e performance creative / Creative Writing and Performance Lab				L	30	2
	Laboratorio di Intercultura / Intercultural Studies Lab				L	30	2
	Laboratorio di Egesi delle Fonti Storiche / Exegesis of Historical Sources Lab				L	30	2
	Laboratorio di Digital Humanities / Digital Humanities Lab				L	30	2
	Laboratorio di forme e linguaggi dell'arte attuale / Forms and Languages of Contemporary Art Lab				L	30	2
8	Uno o due insegnamenti a scelta/ One or two elective courses	scelta					12
9	Prova Finale / Final Thesis	prova finale					6
Totale CFU III anno							60

Curriculum classico / Classics Curriculum

I anno							
n.	Denominazione attività formativa	TAF	Ambito disciplinare	SSD	Ore	CFU	
1	Geografia Geography	affine		M-GGR/01 GEOG-01/A	I	60	12
2	Glottologia e Linguistica Glottology and Linguistics	base	Filologia, linguistica gen e appl	L-LIN/01 GLOT-01/A	I	60	12
3	Letteratura Italiana I	base	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	I	30	6

	Italian Literature I			ITAL-01/A			
4	Lingua e Letteratura Latina I Latin Language and Literature I	base	Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 LATI-01/A	I	30	6
5	Lingua Inglese I con esercitazioni di lingua inglese / English I with Practical Language Classes	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-LIN/12 ANGL-01/C	I	30	6
					E	80	
6	Storia Greca Greek History	base	Storia, filosofia, psicologia...	L-ANT/02 STAN-01/A	I	60	12
7	Laboratorio di Digital Humanities Digital Humanities Lab	altre			L	30	2
8	Laboratorio di Lingua Greca Greek Language Lab	altre			L	30	2
9	Laboratorio di Lingua Latina Latin Language Lab	altre			L	30	2
Totale CFU I anno							60

II anno							
n.	Denominazione attività formativa	TAF	Ambito disciplinare	SSD	Ore		CFU
1	Archeologia Classica Classical Archaeology	caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/07 ARCH-01/D	I	60	12
2	Letteratura Italiana II Italian Literature II	caratterizzante	Letterature moderne	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A	I	60	12
3	Linguistica Italiana Italian Linguistics	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-FIL-LET/12 LIFI-01/A	I	30	6
4	Lingua e Letteratura Latina II Latin Language and Literature II	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-FIL-LET/04 LATI-01/A	I	60	12
5	Papirologia Papyrology	affine		L-FIL-LET/02 HELL-01/B	I	30	6
6	Storia Romana Roman History	base	Storia, filosofia, psicologia	L-ANT/03 STAN-01/B	I	60	12
Totale CFU II anno							60

III anno							
n.	Denominazione attività formativa	TAF	Ambito disciplinare	SSD	Ore		CFU
1	Letteratura Cristiana Antica / Ancient Christian Literature	affine		L-FIL-LET/05 FICP-01/A	I	30	6
2	Lingua e Letteratura Greca Greek Language and Literature	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-FIL-LET/02 HELL-01/B	I	60	12

3	Filologia classica Classical Philology	base	Filologia, linguistica gen e appl	L-FIL-LET/05 FICP-01/A	I	60	12
4	Storia Medievale Medieval History	caratteriz zante	Storia, archeologia e st. arte	M-STO/01 HIST-01/A	I	60	12
5	Uno o due insegnamenti a scelta/One or two elective courses				I	60	12
6	Prova Finale Final Thesis	Prova finale					6
Totale CFU III anno							60

Curriculum Lingue Straniere / Foreign Languages Curriculum

I anno							
n.	Denominazione attività formativa	TAF	Ambito disciplinare	SSD	Ore		CFU
1	Geografia Geography	affine		M-GGR/01 GEOG-01/A	I	60	12
2	Glottologia e Linguistica Glottology and Linguistics	base	Filologia, linguistica gen e appl	L-LIN/01 GLOT-01/A	I	60	12
3	Letteratura Italiana I Italian Literature I	base	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A	I	30	6
4	<i>Un insegnamento a scelta tra / An elective course from the following:</i>	base	Lingue e letterature classiche			30	6
	Lingua e Letteratura Latina I Latin Language and Literature I			L-FIL-LET/04 LATI-01/A	I	30	6
	Storia del teatro antico History of Ancient Theatre			L-FIL-LET/02 HELL-01/B	I	30	6
5	<i>Prima Lingua I a scelta tra / First Foreign Language I to be chosen form the following:</i>					30	6
	Lingua Francese I con esercitazioni di lingua francese / French I with Practical Language Classes	affine		L-LIN/04 FRAN-01/B	I	30	6
					E	80	
	Lingua Inglese I con esercitazioni di lingua inglese (*) / English I with Practical Language Classes	affine		L-LIN/12 ANGL-01/C	I	30	6
					E	80	
Lingua Spagnola I con esercitazioni di lingua spagnola / Spanish I with Practical Language Classes	affine		L-LIN/07 SPAN-01/C	I	30	6	
				E	80		
Lingua Tedesca I con esercitazioni di lingua tedesca / German I with Practical Language Classes	affine		L-LIN/14 GERM-01/C	I	30	6	
				E	80		

6	Seconda Lingua I, a scelta tra/ Second Foreign Language I to be chosen from:						6
	Lingua Francese I con esercitazioni di lingua francese / French I with Practical Language Classes	affine		L-LIN/04 FRAN-01/B	I	30	6
					E	80	
	Lingua Inglese I con esercitazioni di lingua inglese (*) / English I with Practical Language Classes	affine		L-LIN/12 ANGL-01/C	I	30	6
					E	80	
Lingua Spagnola I con esercitazioni di lingua spagnola / Spanish I with Practical Language Classes	affine		L-LIN/07 SPAN-01/C	I	30	6	
				E	80		
	Lingua Tedesca I con esercitazioni di lingua tedesca / German I with Practical Language Classes	affine		L-LIN/14 GERM-01/C	I	30	6
				E	80		
7	Un insegnamento a scelta tra/ An elective course from the following:	base	Storia, filosofia, psicologia		I	60	12
	Storia medievale Medieval History			M-STO/01 HISTO-01/A	I	60	12
	Storia moderna Early Modern History			M-STO/02 HISTO-02/A	I	60	12
Totale CFU I anno							60

(*) *Lo studente può scegliere la Lingua inglese come prima o seconda lingua triennale a condizione che abbia già acquisito una preparazione pari almeno al livello B1, con riferimento alla classificazione QCER — Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.*

II anno							
n.	Denominazione attività formativa	TAF	Ambito disciplinare	SSD	Ore		CFU
1	Critica letteraria e letterature comparate / Literary Criticism and Comparative Literatures	affine		L-FIL-LET/14 COMP-01/A	I	30	6
2	Un insegnamento a scelta tra / An elective course from the following:	base	Filologia, linguistica gen. e appl.			60	12
	Filologia romanza / Romance Philology			L-FIL-LET/09 FLMR-01/B	I	60	12
	Filologia germanica / Germanic Philology			L-FIL-LET/15 GERM.-01/A	I	60	12
3	Prima Lingua II (seconda annualità della Prima lingua scelta) / First Foreign Language						9

	II (second year of the First Foreign Language chosen) :					
	Lingua Francese II con esercitazioni di lingua francese / French II with Practical Language Classes	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-LIN/04 FRAN-01/B	I 45 E 80	9
	Lingua Inglese II con esercitazioni di lingua inglese / English II with Practical Language Classes	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-LIN/12 ANGL-01/C	I 45 E 80	9
	Lingua Spagnola II con esercitazioni di lingua spagnola / Spanish II with Practical Language Classes	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-LIN/07 SPAN-01/C	I 45 E 80	9
	Lingua Tedesca II con esercitazioni di lingua tedesca / German II with Practical Language Classes	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-LIN/14 GERM-01/C	I 45 E 80	9
	Seconda Lingua II (seconda annualità della seconda lingua scelta) / Second Foreign Language II (second year of the Second Language chosen):					9
4	Lingua Francese II con esercitazioni di lingua francese / French II with Practical Language Classes	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-LIN/04 FRAN-01/B	I 45 E 80	9
	Lingua Inglese II con esercitazioni di lingua inglese / English II with Practical Language Classes	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-LIN/12 ANGL-01/C	I 45 E 80	9
	Lingua Spagnola II con esercitazioni di lingua spagnola / Spanish II with Practical Language Classes	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-LIN/07 SPAN-01/C	I 45 E 80	9
	Lingua Tedesca II con esercitazioni di lingua tedesca / German II with Practical Language Classes	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-LIN/14 GERM-01/C	I 45 E 80	9
5	Letteratura Prima Lingua I, un insegnamento a scelta tra / First Foreign Language Literature, an elective course from the following:				I 30	6
	Letteratura Francese I / French Literature I	caratterizzante	Letterature moderne	L-LIN/03 FRAN-01/A	I 30	6
	Letteratura Inglese I / English Literature I	caratterizzante	Letterature moderne	L-LIN/10 ANGL-01/A	I 30	6
	Letteratura Spagnola I / Spanish Literature I	caratterizzante	Letterature moderne	L-LIN/05 SPAN-01/A	I 30	6

	Letteratura Tedesca I / German Literature I	caratterizzante	Letterature moderne	L-LIN/13 GERM-01/B	I	30	6
	<i>Letteratura Seconda Lingua I, un insegnamento a scelta tra / Second Foreign Language Literature I, an elective course from the following:</i>				I	30	6
6	Letteratura Francese I / French Literature I	caratterizzante	Letterature moderne	L-LIN/03 FRAN-01/A	I	30	6
	Letteratura Inglese I / English Literature I	caratterizzante	Letterature moderne	L-LIN/10 ANGL-01/A	I	30	6
	Letteratura Spagnola I / Spanish Literature I	caratterizzante	Letterature moderne	L-LIN/05 SPAN-01/A	I	30	6
	Letteratura Tedesca I / German Literature I	caratterizzante	Letterature moderne	L-LIN/13 GERM-01/B	I	30	6
	<i>Un insegnamento a scelta tra / An elective course from the following:</i>	caratterizzante	Storia, arch. e storia dell'arte		I	60	12
7	Storia del cinema / History of Cinema			L-ART/06 PEMM-01/B	I	60	12
	Storia dell'arte contemporanea / History of Contemporary Art			L-ART/03 ARTE-01/C	I	60	12
Totale CFU II anno							60

III anno							
n.	Denominazione attività formativa	TAF	Ambito disciplinare	SSD	Ore		CFU
	<i>Prima Lingua III (terza annualità della Prima lingua scelta) / First Foreign Language III (third year of the First Foreign Language chosen):</i>						9
1	Lingua Francese III con esercitazioni di lingua francese / French III with Practical Language Classes	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-LIN/04 FRAN-01/B	I	45	9
					E	80	
	Lingua Inglese III con esercitazioni di lingua inglese / English III with Practical Language Classes	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-LIN/12 ANGL-01/C	I	45	9
					E	80	
	Lingua Spagnola III con esercitazioni di lingua spagnola / Spanish III with Practical Language Classes	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-LIN/07 SPAN-01/C	I	45	9
					E	80	
				L-LIN/14	I	45	9

	Lingua Tedesca III con esercitazioni di lingua tedesca / German III with Practical Language Classes	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	GERM-01/C	E	80	
	<i>Seconda Lingua III (terza annualità della Seconda lingua scelta) / Second Foreign Language III (third year of the Second Foreign Language chosen):</i>	caratterizzante					9
2	Lingua Francese III con esercitazioni di lingua francese / French III with Practical Language Classes	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-LIN/04 FRAN-01/B	I E	45 80	9
	Lingua Inglese III con esercitazioni di lingua inglese / English III with Practical Language Classes	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-LIN/12 ANGL-01/C	I E	45 80	9
	Lingua Spagnola III con esercitazioni di lingua spagnola / Spanish III with Practical Language Classes	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-LIN/07 SPAN-01/C	I E	45 80	9
	Lingua Tedesca III con esercitazioni di lingua tedesca / German III with Practical Language Classes	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-LIN/14 GERM-01/C	I E	45 80	9
	<i>Letteratura Prima Lingua II (seconda annualità della Letteratura Prima Lingua) / First Foreign Language Literature II (second year of the First Foreign Language Literature):</i>				I	60	12
3	Letteratura Francese II / French Literature II	caratterizzante	Letterature moderne	L-LIN/03 FRAN-01/A	I	60	12
	Letteratura Inglese II / English Literature II	caratterizzante	Letterature moderne	L-LIN/10 ANGL-01/A	I	60	12
	Letteratura Spagnola II / Spanish Literature II	caratterizzante	Letterature moderne	L-LIN/05 SPAN-01/A	I	60	12
	Letteratura Tedesca II / German Literature II	caratterizzante	Letterature moderne	L-LIN/13 GERM-01/B	I	60	12
4	Storia Contemporanea / Contemporary History	caratterizzante	Storia, archeologia e st. arte	M-STO/04 HIST-03/A	I	30	6
5	<i>Una o più attività per un totale di 6 cfu a scelta tra / One or more activities (for a total of 6 academic credits) to be chosen from:</i>						6

	Attività di tirocinio / Traineeship activities	Scelta			100	4
	Laboratorio di Didattica delle lingue straniere / Foreign Language Teaching Lab	Scelta		L	30	2
	Laboratorio di Digital Humanities / Digital Humanities Lab	Scelta		L	30	2
	Laboratorio di scritture e performance creative / Creative Writing and Performance Lab	Scelta		L	30	2
	Laboratorio di Intercultura // Intercultural Studies Lab	Scelta		L	30	2
6	Uno o due insegnamenti a scelta An elective course	Scelta		I	60	12
7	Prova finale / Final Thesis	Prova finale				6
Totale CFU III anno						60

Curriculum Moderno / Modern Curriculum

I anno						
n.	Denominazione attività formativa	TAF	Ambito disciplinare	SSD	Ore	CFU
1	Geografia / Geography	affine		M-GGR/01 GEOG-01/A	I 60	12
2	Glottologia e Linguistica / Glottology and Linguistics	base	Filologia, linguistica gen e appl	L-LIN/01 GLOT-01/A	I 60	12
3	Letteratura Italiana I / Italian Literature I	affine	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A	I 30	6
4	Lingua e Letteratura Latina I / Latin Language and Literature I	base	Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 LATI-01/A	I 30	6
5	Lingua Inglese I con esercitazioni di lingua inglese / English I with Practical Language Classes	caratter izzante	Filologia, linguistica e lett.	L-LIN/12 ANGL-01/C	I 30 E 80	6
6	Linguistica Italiana / Italian Linguistics	caratter izzante	Filologia, linguistica e lett.	L-FIL-LET/12 LIFI-01/A	I 30	6
	<i>Un insegnamento a scelta tra / An elective course from the following:</i>	base	Storia, filosofia, psicologia		I 60	12
7	Storia medievale /Medieval History			M-STO/01 HIST-01/A	I 60	12
	Storia moderna / Early Modern History			M-STO/02 HIST-02/A	I 60	12
Totale CFU I anno						60

II anno							
n.	Denominazione attività formativa	TAF	Ambito disciplinare	SSD	Ore		CFU
1	Critica Letteraria e Letterature comparate / Literary Criticism and Comparative Literatures	caratterizzante	Letterature moderne	L-FIL-LET/14 COMP-01/A	I	30	6
2	Filologia Romanza / Romance Philology	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-FIL-LET/09 FLMR-01/B	I	60	12
3	Storia della Lingua italiana / Italian Language History	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-FIL-LET/12 LIFI-01/A	I	30	6
4	Letteratura Italiana II / Italian Literature II	base	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A	I	60	12
5	Lingua e Letteratura Latina II / Latin Language and Literature II	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-FIL-LET/04 LATI-01/A	I	30	6
6	Storia del cinema / History of Cinema	caratterizzante	Storia, archeologia e st. arte	L-ART/06 PEMM-01/B	I	60	12
7	<i>Un insegnamento a scelta tra / An elective course from:</i>	affine			I	30	6
	Letteratura teatrale italiana / Italian Drama Literature			L-FIL-LET/10 ITAL-01/A	I	30	6
	Letteratura medievale e umanistica / Medieval and Humanistic Literature			L-FIL-LET/08 FLMR-01/A	I	30	6
Totale CFU II anno							60

III anno							
n.	Denominazione attività formativa	TAF	Ambito disciplinare	SSD	Ore		CFU
1	Filologia della Letteratura Italiana / Italian Literature Philology	base	Filologia, linguistica gen. e appl.	L-FIL-LET/13 LIFI-01/B	I	30	6
2	Letteratura Italiana Contemporanea / Contemporary Italian Literature	caratterizzante	Letterature moderne	L-FIL-LET/11 LICO-01/A	I	60	12
3	Storia della Filosofia / History of Philosophy	affine	Storia, filosofia, psicologia	M-FIL/06 PHIL-05/A	I	60	12
4	<i>Un insegnamento a scelta tra / An elective course from the following:</i>	caratterizzante			I	30	6
	Storia Contemporanea / Contemporary History		Storia, filosofia, psicologia	M-STO/04 HIST-03/A	I	30	6
	Storia dell'arte contemporanea / History of Contemporary Art		Storia, archeologia e st. arte	L-ART/03 ARTE-01/C	I	30	6
5	<i>Una o più attività per un totale di 6 cfu a scelta tra / One or more activities (for a total of 6 academic credits) to be chosen from:</i>	altre					6

	Attività di tirocinio / Traineeship activities				100	4
	Laboratorio di scritture e performance creative // Creative Writing and Performance Lab				L 30	2
	Laboratorio di Digital Humanities / Digital Humanities Lab				L 30	2
	Laboratorio di Intercultura / Intercultural Studies Lab				L 30	2
	Laboratorio di Lingua Latina / Latin Language Lab				L 30	2
	Laboratorio di Esegesi delle Fonti Storiche / Exegesis of Historical Sources Lab				L 30	2
	Laboratorio di forme e linguaggi dell'arte attuale / Forms and Languages of Contemporary Art Lab				L 30	2
6	Uno o due insegnamenti a scelta / One or two elective courses	Scelta			I 60	12
7	Prova Finale / Final Thesis	prova finale				6
Totale CFU III anno						60

Curriculum storico-filosofico / Historical and Philosophical Curriculum

I anno						
n.	Denominazione attività formativa	TAF	Ambito disciplinare	SSD	Ore	CFU
1	Geografia / Geography	affine		M-GGR/01 GEOG-01/A	I 60	12
2	Glottologia e Linguistica / Glottology and Linguistics	base	Filologia, linguistica gen e appl	L-LIN/01 GLOT-01/A	I 60	12
3	Filosofia Morale / Moral Philosophy	base	Storia, filosofia, psicologia	M-FIL/03 PHIL-03/A	I 30	6
4	Letteratura Italiana I / Italian Literature I	Base	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A	I 30	6
5	Lingua e Letteratura Latina I / Latin Language and Literature I	base	Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 LATI-01/A	I 30	6
6	Lingua Inglese I con esercitazioni di lingua inglese / English I with Practical Language Classes	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-LIN/12 ANGL-01/C	I 30	6
					E 80	
7	Storia medievale / Medieval History	affine		M-STO/01 HIST-01/A	I 60	12
Totale CFU I anno						60

II anno							
n.	Denominazione attività formativa	TAF	Ambito disciplinare	SSD	Ore		CFU
1	Storia della Filosofia antica / History of Ancient Philosophy	affine	Storia, filosofia, psicologia	M-FIL/07 PHIL-05/B	I	30	6
2	Linguistica Italiana / Italian Linguistics	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-FIL-LET/12 LIFI-01/A	I	30	6
3	Storia del cinema / History of Cinema	caratterizzante	Storia, archeologia e st. arte	L-ART/06 PEMM-01/A	I	60	12
4	Storia della Filosofia / History of Philosophy	base	Storia, filosofia, psicologia	M-FIL/06 PHIL-05/A	I	60	12
5	Storia della Lingua italiana / History of Italian Language	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-FIL-LET/12 LIFI-01/A	I	30	6
6	Storia moderna / Early Modern History	caratterizzante	Storia, archeologia e st. arte	M-STO/02 HIST-02/A	I	60	12
7	<i>Un insegnamento a scelta tra / An elective course from:</i>	base	Storia, filosofia, psicologia		I	30	6
	Filosofia teoretica / Theoretical Philosophy			M-FIL/01 PHIL-01/A	I	30	6
	Storia contemporanea / Contemporary History			M-STO/04 HIST-03/A	I	30	6
Totale CFU II anno							60

III anno							
n.	Denominazione attività formativa	TAF	Ambito disciplinare	SSD	Ore		CFU
1	Filosofia del Linguaggio / Philosophy of Language	affine	Storia, filosofia, psicologia	M-FIL/05 PHIL-04/B	I	30	6
2	Letteratura italiana II / Italian Literature II	caratterizzante	Letterature moderne	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A	I	60	12
3	Letteratura medievale e umanistica / Medieval and Humanistic Literature	caratterizzante	Filologia, linguistica e lett.	L-FIL-LET/08 FLMR-01/A	I	30	6
4	<i>Un insegnamento a scelta tra / An elective course from:</i>	caratterizzante	Storia, archeologia e st. arte		I	60	12
	Storia greca / Greek History			L-ANT/02 STAN-01/A	I	60	12
	Storia romana / Roman History			L-ANT/03 STAN-01/B	I	60	12
5	<i>Una o più attività per un totale di 6 cfu a scelta tra / One or more</i>	altre					6

	<i>activities (for a total of 6 academic credits) to be chosen from:</i>					
	Attività di tirocinio / Traineeship activities			M-GGR/01 GEOG-01/A	100	4
	Laboratorio di scritture e performance creative / Creative Writing and Performance Lab			L	30	2
	Laboratorio di Digital Humanities / Digital Humanities Lab			L	30	2
	Laboratorio di Intercultura / Intercultural Studies Lab			L	30	2
	Laboratorio di Lingua Latina / Latin Language Lab			L	30	2
	Laboratorio di Egesi delle Fonti Storiche / Exegesis of Historical Sources Lab			L	30	2
	Laboratorio di forme e linguaggi dell'arte attuale / Forms and Languages of Contemporary Art Lab			L	30	2
6	Uno o due insegnamenti a scelta / One or two elective courses	scelta		I	60	12
7	Prova Finale / Final Thesis	prova finale				6
Totale CFU III anno						60