



EVENTI E ATTIVITA' DI TERZA MISSIONE

Si segnalano in questa pagina alcune delle principali iniziative di Terza Missione, convegni e attività svolte, in prevalenza nell'ultimo triennio, dai docenti che insegnano nel Corso di Laurea in Studi Umanistici.

DOCENTI AFFERENTI AL CORSO DI LAUREA IN STUDI UMANISTICI

ORNELLA ALBOLINO

Professoressa Associata di Geografia

Tematica relativa alla produzione, gestione e valorizzazione di beni pubblici e Impatto Sociale

Apprendimento permanente e didattica aperta

- 2022 – Organizzazione e partecipazione al PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento), in convenzione con Liceo Nitti Potenza - 21 dicembre, sul tema: "Forme di riqualificazione urbana: il parco fluviale del Basento".

Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e politiche per l'inclusione

- 2023 - Giornata di studi "Comunità, inclusione e sviluppo territoriale", nell'ambito del PRIN 2020 "Abitare i margini, oggi. Etnografie di paesi in Italia", organizzata dall'AIIG Basilicata e dalla Società Geografica Italiana, 14 dicembre, Unibas, Matera.

Tematica relativa al *public engagement* e valorizzazione delle conoscenze

Organizzazione di attività

- 2022; 2023; 2024 - GEO-FORUM: L'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia, sezione Basilicata e la Società Geografica Italiana organizzano proiezioni cinematografiche presso l'Unibas al fine di offrire momenti di riflessioni sulle tematiche geografiche.
- 2023 - Disseminazione relativa al tema I luoghi tra narrazione e valorizzazione: i Parchi Letterari in Basilicata nell'ambito del Convegno internazionale "Scrittura del paesaggio e memoria nei luoghi", 16 novembre, Dipartimento di studi umanistici, Università Federico II, Napoli.
- 2023 – Convegno "Saperi in movimento per patrimoni naturalmente condivisi" nell'ambito del PRIN 2020 "Abitare i margini, oggi. Etnografie di paesi in Italia", 18-19



giugno, Salbertrand, Valle Susa (TO), Ecomuseo "Colombano Romean". Disseminazione relativa al tema: "Percorsi e forme di geografia partecipativa".

Divulgazione scientifica

- 2022 – Notte internazionale della Geografia "Commercio, Consumo e Turismo: Matera una città in trasformazione", organizzato dall'AIIG Basilicata e dalla SGI, 1 aprile, Matera. Disseminazione relativa al tema "Il commercio dei/nei Sassi".
- 2023 – Notte internazionale della Geografia "Strumenti cartografici e riflessione geografica", organizzato dall'AIIG Basilicata e Società Geografica Italiana, 14 aprile, Unibas, Matera.
- 2024 – Notte internazionale della Geografia "Matera: la valorizzazione del territorio e i media", organizzato dall'AIIG Basilicata e dalla Società Geografica Italiana, 4-5 aprile, Unibas, Matera. Disseminazione relativa al tema "Media e valorizzazione territoriale".

Iniziative di coinvolgimento proattivo dei cittadini nella ricerca e/o nell'innovazione anche per favorire la disseminazione e l'implementazione dei risultati della ricerca e dell'innovazione nella società e ridurre disuguaglianze e discriminazioni

- 2022 – "Basilicata Wikifest". Potenza, 19 Dicembre 2022. Relazione sui temi della sostenibilità.
- 2023 – Giornata di studi e dibattito pubblico: "Abitare i margini oggi. Etnografie di paesi in Italia". Grottole, 31 marzo, nell'ambito del PRIN 2020 "Abitare i margini, oggi. Etnografie di paesi in Italia". Disseminazione sul tema: "Il margine al centro, forme di geografia partecipativa".
- 2023 – Giornata di studi e dibattito pubblico: "Abitare i margini oggi. Etnografie di paesi in Italia". Rotondella, 28 luglio 2023, nell'ambito del PRIN 2020 "Abitare i margini, oggi. Etnografie di paesi in Italia". Disseminazione sul tema: "Geografia partecipativa: le analisi di campo".
- 2022; 2023 - Consultazioni on-line sulla riorganizzazione urbana conseguente alle dinamiche del commercio nella città di Potenza.
- 2022; 2023 - Consultazioni on-line sulla riqualificazione territoriale del Parco Fluviale del Basento.
- 2023 - Dibattito (focus group) inerente ai temi dell'abitare nella città di Rotondella (Mt), nell'ambito del PRIN 2020 "Abitare i margini, oggi. Etnografie di paesi in Italia".
- 2023 - Dibattito e realizzazione di mappe di comunità inerente nella città di Rotondella (Mt), nell'ambito del PRIN 2020 "Abitare i margini, oggi. Etnografie di paesi in Italia".
- 2024 - Disseminazione relativa al tema "Greeters Destinations: low speed, high intensity. Le comunità, la fruizione lenta del patrimonio culturale e la trasformazione dei paesaggi", con riferimento alla ricerca PRIN 2020 "Abitare i margini, oggi. Etnografie di paesi in Italia", 25 luglio, Unibas, Matera



- 2024 - Dibattito sulle tematiche della migrazione legata all'agricoltura in Basilicata, organizzato dall'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia, sezione Basilicata e la Società Geografica Italiana a partire dalla presentazione del libro "The Natural Borders". Campus di Matera, 27 novembre.
- 2024; 2025 - GEO-CHIACCHIERE: L'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia, sezione Basilicata e la Società Geografica Italiana organizzano ogni giovedì incontri in cui discutere tematiche geografiche in lingua straniera.

Tematica relativa alla sostenibilità ambientale, alla inclusione e al contrasto alle disuguaglianze

Contrasto alla povertà, inclusione e coesione sociale

- 2022 - Laboratorio territoriale "Attività di analisi, formazione e animazione territoriale connesse ad obiettivi di prevenzione/contrasto dei rischi di dispersione formativa di giovani con background migratorio", 28 novembre 2022, Matera, organizzato con l'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia, sezione Basilicata e la Società Geografica Italiana.

Sostenibilità ambientale e climatica

- 2022 - Notte europea della ricerca 2022 - Prima giornata incontri formativi *Art and sciences of cross Italy*, Contributo: "I «luoghi» della sostenibilità: un viaggio tra le eccellenze green", 30 settembre 2022 Aula Magna del Campus di Macchia Romana, Potenza.
- 2022 - Notte europea della ricerca 2022. Evento finale. Contributo: "I «luoghi» della sostenibilità", 30 settembre 2022, Teatro "Francesco Stabile", Potenza.
- 2023 - Notte europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori SuperScienceMe - ReSearch is your Re-Source 2022 - 2023 - Case Conference "Researchers at Schools Activities". Moderazione del panel relativo ai *Case Conferences*, progetti realizzati con le scuole coinvolte nel progetto, 20 aprile.



LUISA CAIAZZO

Professoressa Associata di Lingua e traduzione inglese

II. Tematica relativa alla produzione, gestione e valorizzazione di beni pubblici e Impatto Sociale

II.2 . Apprendimento permanente e didattica aperta (Attività di formazione continua; Alternanza Scuola-Lavoro (PCTO, POC); MOOC)

- 2022: Referente del PCTO “Lingue Straniere e Sostenibilità in Ambienti Wiki” presso il Liceo Linguistico “L. Da Vinci” di Potenza. Il progetto ha previsto quattro incontri con gli studenti (3h) per ciascuna delle lingue di lavoro (francese, inglese, spagnolo e tedesco) preceduti e seguiti da un incontro preliminare per l'introduzione al progetto e uno conclusivo per la presentazione dei risultati che si sono svolti nell'ambito delle manifestazioni della Notte dei Ricercatori.
- 2022: Nell'ambito del Media Show Melfi, ha contribuito all'introduzione del corso per gli studenti dell'I.I.S. “Federico II di Svevia” di Melfi con un intervento dal titolo “Mediazioni e MediaWor(l)ds”
- 2023 Referente del PCTO “Sustainable Development Goals: Esperienze Wiki in Ottica Plurilingue” presso il Liceo Linguistico “L. Da Vinci” di Potenza. Il progetto ha previsto quattro incontri con gli studenti (3h) per ciascuna delle lingue di lavoro (francese, inglese, spagnolo e tedesco) preceduti e seguiti da un incontro preliminare per l'introduzione al progetto e uno conclusivo per la presentazione dei risultati che si sono svolti nell'ambito delle manifestazioni della Notte dei Ricercatori.
- 2023: progetto Convivium Galileianum – digital Edition – XXII Edizione, Potenza.

III. Tematica relativa al public engagement e valorizzazione delle conoscenze

III.1 Organizzazione di attività (concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, performance artistiche; eventi sportivi; mostre e altri eventi aperti alla comunità culturali di pubblica utilità, etc.)

- 2022/23 (*Why Naming Matters* – incontri online: con l'Università della Calabria, il patrocinio dell'*American Name Society* e la collaborazione dell'Associazione UNIDEA è stato organizzato un viaggio in tre tappe nel mondo dell'onomastica sotto la guida di tre studiosi di fama internazionale (Prof. I. M. Nick, Editor-in-Chief of *NAMES*, Prof. Dorothy Dodge Robbins, Louisiana Tech University, Prof. Jan Tent, Australian National University & Macquarie University). I video sono disponibili sul canale YouTube dell'Associazione UNIDEA.

III.4 Iniziative di coinvolgimento proattivo dei cittadini nella ricerca e/o nell'innovazione anche per favorire la disseminazione e l'implementazione dei risultati della ricerca e dell'innovazione nella società e ridurre disuguaglianze e discriminazioni



- 2022 – “Basilicata Wikifest”. Potenza, 20 Dicembre 2022. Relazione sui temi della traduzione dei linguaggi specialistici della sostenibilità.



MARIADELAIDE CUOZZO

Professoressa Associata di Storia dell'Arte Contemporanea

II. Tematica relativa alla produzione, gestione e valorizzazione di beni pubblici e Impatto Sociale

II.1 - Produzione, gestione e valorizzazione di beni artistici e culturali (poli museali;

ricerche e scavi archeologici; attività musicali; immobili e archivi storici;

Biblioteche/emeroteche storiche; Teatri e impianti sportivi; educazione museale e tutela del patrimonio)

- 2022-2024 Curatrice scientifica nominata dal Ministero della Cultura per l'allestimento permanente della collezione del Museo Nazionale di Matera – Palazzo Lanfranchi.
- 2023 Seminario aperto alla cittadinanza dal titolo *Incroci d'arte del Novecento nel Museo Nazionale di Matera*, nell'ambito del ciclo "Lezioni al Museo", Matera, Museo Nazionale Domenico Ridola, 10 maggio 2023.
- 2023 Curatrice scientifica dell'allestimento della collezione della Pinacoteca d'Arte Moderna e Contemporanea di Bernalda e Metaponto (PAMeC).
- 2023 Curatrice dell'iniziativa *Cinque artisti per l'Università*, che ha promosso l'acquisizione da parte dell'Università degli Studi della Basilicata delle donazioni di cinque opere d'arte contemporanea di artisti attivi sul territorio lucano.

III. Tematica relativa al public engagement e valorizzazione delle conoscenze

III.1 Organizzazione di attività (concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, performance artistiche; eventi sportivi; mostre e altri eventi aperti alla comunità culturali di pubblica utilità, etc.)

- 2024 Curatrice, con Francesco Marano e Vita Santoro, della Residenza artistica *Il Tempo del Grano* promossa dall'Università degli Studi della Basilicata nell'ambito del Progetto PNRR Tech4You – P.P. 4.1.2, e dal Comune di Stigliano (MT). Stigliano, 17-29 giugno 2024.
- 2024 Curatrice, con Elisa Acanfora e Milena Ferrandina, della mostra e del catalogo *Nicola Filazzola per l'UniBas*, Matera, Università degli Studi della Basilicata, 13 maggio – 11 giugno 2024, nell'ambito del Progetto PNRR Tech4You, P.P. 4.1.2.
- 2023 Curatrice della mostra *Generazioni 1900-1940. Opere scelte dalla Collezione della Pinacoteca di Bernalda e Metaponto*, Bernalda (MT), Pinacoteca d'Arte Moderna e Contemporanea Bernalda e Metaponto, 21 dicembre 2023 – 29 febbraio 2024.
- 2023 Curatrice, con Carmela Biscaglia, della mostra *Artisti del Novecento per Scotellaro*, promossa dal Comune di Tricarico sotto l'egida del Comitato Nazionale per le Celebrazioni



del Centenario della Nascita di Rocco Scotellaro, Tricarico, Castello Normanno, 31 luglio – 31 agosto 2023.

- 2022 Curatrice, con Michele Saponaro, della mostra e del catalogo *Luigi Guerricchio. Anni Settanta*, Matera, Ferrara Art Gallery, 8 luglio – 31 agosto 2022.
- 2022 Membro della giuria del Premio legato alla mostra *I colori della scienza*, nell'ambito del progetto nazionale *Art & Science across Italy*, promosso dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, dal CERN e dall'Università degli Studi della Basilicata. Potenza, Museo Archeologico Provinciale, 18 gennaio – 4 febbraio 2022.
- 2022 Membro della giuria del Concorso Internazionale d'Arte bandito dal Comune di Bernalda – Metaponto in occasione della Giornata Mondiale della Lingua Greca 2022, sul tema *Pitagora, l'Illuminato di Samo, nella polis magnogreca di Metapontion*.

III.2 Divulgazione scientifica (pubblicazioni dedicate al pubblico non accademico; programmi radiofonici e televisivi; divulgazione scientifica)

- 2025 Presentazione della mostra *Nuovo inizio. Opere grafiche di Angelo Palumbo*, Matera, Arti Visive Gallery, 26 marzo 2025.
- 2025 Presentazione del volume *Un anno di Scuola di Scultura*, a cura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Napoli, Biblioteca "Fra' Landolfo Caracciolo", 29 gennaio 2025.
- 2024 Pubblicazione: *Arte pubblica e Università: il senso di un incontro*, in *Un anno di Scuola di Scultura*, a cura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Arte'm, Napoli 2024, ISBN 9788856910056, pp. 70-72.
- 2024 Pubblicazione: *Archeologia contemporanea. Un incontro interdisciplinare* (con Fiorella Rosaria Fiore e Francesca Sogliani), in *Un anno di Scuola di Scultura*, a cura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Arte'm, Napoli 2024, ISBN 9788856910056, pp. 149-151.
- 2024 Presentazione della mostra *Nino Tricarico. La spiritualità dell'arte*, Potenza, Museo Archeologico Provinciale, 13 settembre 2024.
- 2024 Presentazione della mostra documentaria *60 Studio Arti Visive*, per i 60 anni del Centro culturale Studio Arti Visive di Matera; Matera, Studio Arti Visive, 18 aprile 2024.
- 2024 Partecipazione alla Tavola Rotonda per la presentazione del volume *Ai Grandi Magazzini. Protagonisti, commercio della moda e socialità a Napoli tra Otto e Novecento*, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Aula Piccinato, 21 marzo 2024.



- 2024 Relazione dal titolo *Aleardo Villa tra pittura e cartellonistica*, Convegno di Studi *Intorno ai Grandi Magazzini. Protagonisti, commercio della moda e socialità a Napoli tra Otto e Novecento*, a cura di B. Stranieri, Napoli, Fondazione Banco di Napoli, 4 aprile 2024.
- 2024 Lezione seminariale dal titolo *Citazione e riuso del "classico" nella grafica applicata tra fine Ottocento e inizio Novecento: miti e iconografie*, Dottorato di Ricerca in "Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea", Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane, Potenza, mercoledì 17 gennaio 2024.
- 2023 Relazione dal titolo «*Credo di avere aperto una strada*». *I bassorilievi in cartapesta di José Ortega a Matera (1972-1975)*; Convegno Internazionale di Studi *La cartapesta in Puglia, nel resto d'Italia e nell'Europa meridionale dal Settecento al Novecento. Arte, devozione e conservazione*, a cura di N. Cleopazzo e L. Gaeta, Università del Salento, Lecce, 18-19 dicembre 2023.
- 2023 Partecipazione alla Tavola Rotonda *Una cabina di regia per lo sviluppo del Made in Italy al Sud: il ruolo dell'Università* al convegno *L'Handmade in Italy per lo sviluppo locale*, Istituto Nazionale di Architettura Lazio, ANCE ROMA – ACER, Roma, Villa Patrizi, 30 ottobre 2023.
- 2023 Presentazione della mostra *Generazioni 1900-1940. Opere scelte dalla Collezione della Pinacoteca di Bernalda e Metaponto*, Bernalda (MT), Pinacoteca d'Arte Moderna e Contemporanea Bernalda e Metaponto, Castello di Bernalda, 21 dicembre 2023.
- 2023 Conferenza dal titolo *Giacinto Cerone, sperimentatore irrequieto*, promossa dall'Associazione Francesco Saverio Nitti, Melfi, Centro Culturale Nitti, 25 novembre 2023.
- 2023 Presentazione della mostra *Artisti del Novecento per Scotellaro*, promossa dal Comune di Tricarico sotto l'egida del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario della Nascita di Rocco Scotellaro; Tricarico, Castello Normanno, 31 luglio 2023.
- 2023 Conferenza dal titolo *Le combattenti. Artiste d'avanguardia nel Novecento*, nell'ambito del ciclo *Donne e Arte*, Matera, Centro Carlo Levi, Palazzo Lanfranchi, 17 maggio 2023.
- 2023 Presentazione della donazione *Cinque artisti per l'Università*, Potenza, Università degli Studi della Basilicata, Aula Magna del Campus di Macchia Romana, 6 febbraio 2023.
- 2023 Presentazione del libro di Biagio Russo *Il Labirinto di Leonardo Sinisgalli*, ed. Fondazione Leonardo Sinisgalli, 2022. Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 31 gennaio 2023.
- 2022 Conferenza dal titolo *Donne che si raccontano. Incontro con Mariadelaide Cuozzo*, Museo Internazionale della Grafica, Castronuovo di Sant'Andrea (PZ), 8 marzo 2022.
- 2022 Direzione scientifica e organizzazione del Convegno Nazionale di Studi *120 anni dopo. Memoria e attualità di Carlo Levi*, promosso dall'Università degli Studi della Basilicata



nell'ambito delle iniziative per il quarantennale della sua fondazione, dal Centro Carlo Levi e dal Museo Nazionale di Matera. Matera, Università degli Studi della Basilicata e Museo Nazionale di Palazzo Lanfranchi, 10-11 novembre 2022.

III.4 Iniziative di coinvolgimento proattivo dei cittadini nella ricerca e/o nell'innovazione anche per favorire la disseminazione e l'implementazione dei risultati della ricerca e dell'innovazione nella società e ridurre disuguaglianze e discriminazioni (dibattiti; festival e caffè scientifici; consultazioni on-line; citizen science; contamination lab)

- 2024 Lezione-spettacolo *La bellezza come unione tra le arti: i Ballets Russes tra musica, danza, e pittura* nell'ambito del ciclo di lezioni-spettacolo aperte alla cittadinanza *Viaggio nella Bellezza*, a cura dell'Associazione Nitti e della Fondazione Nitti, Melfi, Palazzo Vescovile, 7 settembre 2024.
- 2024 Presentazione dell'iniziativa *Scultura e Archeologia*, evento di restituzione pubblica dei risultati del seminario sperimentale di incontro e formazione tra gli studenti della Scuola di Scultura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e gli studenti della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi della Basilicata operanti negli scavi del sito di Satrianum - Torre di Satriano in Tito; Tito - PZ, Centro per la Creatività Cecilia, 24 aprile 2024.
- 2023 Conferenza di presentazione del Progetto d'arte pubblica *Effusioni*, realizzato nell'ambito della Residenza Artistica *Identità Individuale/Collettiva*, svoltasi a Potenza nel dicembre 2022 con il coinvolgimento della cittadinanza, a cura del LAP, Laboratorio di Arte Pubblica e dall'Accademia di Belle Arti di Napoli, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Umane dell'UniBas; Potenza, Palazzo della Cultura, 14 gennaio 2023.

III.5 Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (esperimenti, simulazioni, giochi didattici e altre attività laboratoriali; educazione alla cittadinanza)

- 2025 Partecipazione all'iniziativa promossa dal MUR "Università Svelate", con visite guidate, dirette alle scuole secondarie superiori, alla Collezione d'arte contemporanea dell'Università degli Studi della Basilicata, Potenza, Campus universitario di Macchia Romana, 20 marzo 2025.
- 2024 Lezione seminariale dal titolo *Questione di punti di vista: lo specchio e il volo nell'arte*, nell'ambito degli incontri formativi del Progetto nazionale rivolto alle scuole, promosso dal CERN di Ginevra in collaborazione con le Università italiane, *Art&Science Across Italy*, Potenza, Università degli Studi della Basilicata, campus di Macchia Romana, 27 settembre 2024.
- 2022 Partecipazione alla giuria del Premio artistico *Val d'Agri Melting Spot*, promosso dall'Istituto Omnicomprensivo Marsicovetere (PZ) e rivolto agli studenti dell'Istituto. Premiazione 16 giugno 2022.



IV. Tematica relativa alla sostenibilità ambientale, alla inclusione e al contrasto alle disuguaglianze

IV.1 Contrasto alla povertà, inclusione e coesione sociale (Povertà, fame, lavoro dignitoso, riduzione delle disuguaglianze, uguaglianza di genere; istruzione di qualità)

- 2025 Autrice della biografia della pittrice e scrittrice del Novecento Maria Padula, candidata dall'Università degli Studi della Basilicata al bando pubblico "L'Italia delle Donne" emanato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le Pari Opportunità, candidatura vincitrice del bando e premiata il 7/03/2025 all'Auditorium del MAXXI di Roma.
- 2024 Relazione dal titolo *Una storia dal "margine": Maria Padula, pittrice e scrittrice (1915-1987)*; Convegno Internazionale di Studi *Donna Arte Società. Pratiche estetiche femministe dalla metà dell'Ottocento a oggi*, a cura di L. Facchin e M. Ferrario, Varese, Università degli Studi dell'Insubria, 7-8 marzo 2024.
- 2023 Relazione dal titolo *Maria Padula: donna e artista libera* alla Giornata Nazionale di Studi *La doppia vista. Pittura e scrittura in Maria Padula*, Festival della Scrittura delle Donne del Mediterraneo, IX Edizione, Polo Bibliotecario di Potenza, 23 settembre 2023.
- 2023 Relazione dal titolo *Arte per la pace* alla Tavola rotonda *Educare alla pace la generazione Z*, Istituto Internazionale Jacques Maritain – Università degli Studi della Basilicata, Corso di Alti Studi sul Mediterraneo, VI Edizione, *Educazione e Pace nel Mediterraneo. Per una nuova idea di pace universale*, Grumento Nova (PZ), 6 dicembre 2023.



ELENA ESPOSITO

Professoressa associata di Lingua e Letteratura greca

PRINCIPALI ORGANIZZAZIONI DI CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO

30/11/2011 Con il Dipartimento di Studi Letterari e Filologici dell'Università della Basilicata organizzazione del convegno: *"Tu lascerai ogni cosa diletta. L'esilio nella letteratura classica, moderna e contemporanea"* (Potenza).

Dal 1/10/2012 al 2023 Con il Dipartimento di Studi Letterari Linguistici e Storico-Filosofici e poi con il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università della Basilicata organizzazione dei Seminari di Archeologia e Cultura Classica.

19-20/5/2015 Presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università della Basilicata, organizzazione e partecipazione a: Esercitazioni di Papirologia letteraria (con Raffaele Luiselli, Sapienza Università di Roma).

31/5-1/6/2016 Presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università della Basilicata, organizzazione e partecipazione a: Seminari di Papirologia (con Raffaele Luiselli, Sapienza Università di Roma, Francesca Maltomini, Università degli Studi di Firenze, Gianluca Del Mastro, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Roberta Carlesimo, Università degli Studi della Basilicata).

23/5/2017 Presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università della Basilicata, organizzazione e partecipazione a: Seminari di Papirologia (con Massimo Magnani, Università degli Studi di Parma e Roberta Carlesimo, Università degli Studi della Basilicata).

22/11 e 1/12 2017 Organizzazione (membro del Comitato Scientifico) delle giornate di Studio-AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica), *Una scuola buona. Passato, presente, futuro dell'insegnamento umanistico* (Università degli Studi della Basilicata).

3/4/2019 Organizzazione (membro del Comitato Scientifico) della Giornata di Studio-AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica): *"La guerra e le sue vittime"* (Liceo Classico "Q.O. Flacco" – Potenza)

20-21/3/2019 Presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università della Basilicata, organizzazione e partecipazione a: Seminari di Papirologia (con D. Colomo, Oxford University e R. Carlesimo, Università degli Studi della Basilicata)

28/10/2021 Organizzazione (membro del Comitato Scientifico) della Giornata in onore di C. Di Giovine, *O dulces comitum valete coetus*. Omaggio a C.V. Di Giovine (Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi della Basilicata)



7/4/2022 Organizzazione (Membro del Comitato scientifico) della giornata di studio *"Il latino e la sua eredità"*, evento promosso dal Dipartimento di Scienze Umane, sotto il patrocinio di Associazione Italiana di Cultura Classica, Consulta Universitaria di Studi Latini, Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata e Regione Basilicata.

10-14/7/2023 Coordinatrice della I edizione della Scuola Estiva, *L'erudizione nella Grecia antica. Esegesi, lessicografia, grammatica* (Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi della Basilicata – Potenza), <https://portale.unibas.it/site/home/didattica/scuola-estiva-letteratura-erudita-antica.html>

27/5/2024 Organizzatrice dell'incontro di studi: Il "Lessico di Cirillo", i papiri e il progetto "Patriarx: Paths of the Transmission of Saint Cyril's Lexicon (Potenza).

- d) Risultati ottenuti nel trasferimento tecnologico in termini di partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti**
- e) il contributo alle attività che rientrano nella terza missione**

Svariate le attività di terza missione che si inseriscono nelle seguenti tematiche:
Attività di ricerca e formazione per promuovere la cultura dell'innovazione (es. tecnologie, trasformazione digitale per la disseminazione della conoscenza, ecc.).

Apprendimento permanente e didattica aperta (Attività di formazione continua; Alternanza Scuola-Lavoro (PCTO, POC); MOOC)

Organizzazione di attività (concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, performance artistiche; eventi sportivi; mostre e altri eventi aperti alla comunità culturali di pubblica utilità, etc.)

Divulgazione scientifica (pubblicazioni dedicate al pubblico non accademico; programmi radiofonici e televisivi; divulgazione scientifica)

Divulgazione multimediale (blog e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (esclusi i siti istituzionali); pubblicazione e gestione di siti web)

In tutti i ruoli gestionali/istituzionali ricoperti (Coordinatrice del Corso di Laurea, Presidente della Commissione Paritetica Docenti Studenti del Dipartimento, Presidente della Commissione di Orientamento del Dipartimento, Referente Piani di Orientamento e tutorato, e massimamente ora con il prorettorato alla Comunicazione) si è sempre rivolto particolare attenzione alle problematiche dell'orientamento e della disseminazione dei saperi, per far conoscere l'offerta formativa, diffondere all'esterno le ricerche condotte in Ateneo, attirare studenti e l'attenzione del territorio.

Si ricorda che nel 2017 la sottoscritta è stata tra i Soci Fondatori della Delegazione potentina dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, <https://www.aicc-nazionale.com> la cui missione



è proprio di creare un ponte scuola-università; dal 2011 è Membro della Consulta Universitaria del Greco (CUG) e dal 2022 componente della Giunta della Consulta Universitaria del Greco, in qualità di rappresentante dei Professori e delle Professoressa Associati/e: un impegno che favorisce ulteriormente la partecipazione dell'Università della Basilicata a iniziative nazionali e una diffusione sul territorio delle stesse.

I convegni organizzati, le lezioni dei Seminari di Archeologia e Cultura classica, le numerose iniziative (blog, video, lezioni di orientamento, ciclo di lezioni aperte alle scuole e ad esterni, PCTO, Summer School, partecipazione a Notte della Ricerca, a programmi televisivi, produzione di podcast etc.) hanno portato a un amplissimo coinvolgimento di pubblico extra accademico.

Di seguito indico solo, in estrema sintesi, gli incontri non strettamente accademici, di orientamento e/o aperti al pubblico esterno e la produzione di materiali finalizzati alla disseminazione e conoscenza sul territorio delle attività universitarie:

Dal 1/10/2012 al 2023 con il Dipartimento di Studi Letterari Linguistici e Storico-Filosofici e poi con il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università della Basilicata sono stati organizzati i Seminari di Archeologia e Cultura Classica (cicli di lezioni aperti a scuole e pubblico esterno, tenuti da esperti di settore).

19/12/2016 *Lavorare con i papiri* (lezione per 'Associazione Italiana di Cultura Classica [AICC] – Alma Mater Studiorum, Università di Bologna).

22/11 e 1/12 2017 Organizzazione (membro del Comitato Scientifico) con l'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC-Pz) delle giornate di Studio, *Una scuola buona. Passato, presente, futuro dell'insegnamento umanistico* (Università degli Studi della Basilicata).

2017 **PCTO** con il Liceo Classico "Q.O. Flacco" di Potenza sui temi: *Perdita, conservazione, edizione dei testi antichi greci e latini (papiri, codici, epigrafi)*. Ruolo di tutor universitario.

3/4/2019 Organizzazione (membro del Comitato Scientifico) con l'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC-Pz) della Giornata di Studio: "La guerra e le sue vittime" (Potenza, Liceo Classico "Q.O. Flacco" – Università degli Studi della Basilicata).

5/11/2020 Organizzazione e partecipazione all'incontro "AD ASTRA – Iniziativa di orientamento alle professioni per i laureati triennali di Studi Umanistici" con coinvolgimento di esperti e stakeholders esterni.

dal 2019- **creazione di contenuti e pagine web, produzione di materiali audio video di promozione del Corso di Studi Umanistici**, vd. Orientamento per le scuole, <https://disu.unibas.it/site/home/orientamento-per-le-scuole.html> (e tutti i contenuti del menù a tendina di sinistra); delle **pagine FB Iscriverti all'Unibas (per Umanisti)** etc.

12/3/2021 Relatrice: *Il revival del mimo in epoca ellenistica: testi e contesti* (seminario di studio per l'Associazione Italiana di Cultura Classica – Università degli Studi di Salerno, modalità telematica).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO PER L'INNOVAZIONE UMANISTICA, SCIENTIFICA E SOCIALE

25/5/2022 lezione dal titolo, *La poesia d'amore nella Grecia antica*, presso il Liceo "G. Solimene" – Lavello (Pz).

28/9/2022 lezione dal titolo, *Riuso di libri e documenti nell'Egitto greco-romano*, in presenza degli studenti del Liceo classico "Q. Orazio Flacco" di Potenza, presso il **Polo Bibliotecario di Potenza** all'interno di *Superscience me – Notte della Ricerca*.

7/4/2022 Organizzazione (membro del Comitato scientifico) della giornata di studio "*Il latino e la sua eredità*", evento promosso dal Dipartimento di Scienze Umane, sotto il patrocinio di Associazione Italiana di Cultura Classica, Consulta Universitaria di Studi Latini, Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata e Regione Basilicata.

10-14/7/2023 Coordinatrice della I edizione della Scuola Estiva, *L'erudizione nella Grecia antica. Egesi, lessicografia, grammatica* (Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi della Basilicata – Potenza), <https://portale.unibas.it/site/home/didattica/scuola-estiva-letteratura-erudita-antica.html> (lezioni aperte anche al pubblico esterno, tenute anche presso musei, parchi archeologici, librerie, con ampio coinvolgimento del territorio).

1/3-1/6 2024, 1/3-1/6 2025 Organizzatrice con M. Anzalone di un ciclo di 20 lezioni presso il Dipartimento di Scienze Umane e/o altri luoghi scelti, per alcuni istituti superiori selezionati, all'interno dei PIANI DI ORIENTAMENTO E TUTORATO (POT) (ca 300 studenti coinvolti e svariati docenti).



GIOVANNA FERRARA

Professoressa Associata di Lingua, traduzione e linguistica spagnola

Tematica relativa alla valorizzazione delle conoscenze e delle competenze operative multiculturali e interculturali degli studenti del territorio

Organizzazione e conduzione di attività

2022-2023-2024 Partecipazione alla Notte delle Ricercatrici e dei Ricercatori su tematiche legate ai PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento):

- 2022 Partecipazione al PCTO, in convenzione con IIS Da Vinci-Nitti Potenza sul tema: Traduzione plurilingue di testi su "Forme di riqualificazione urbana: il parco fluviale del Basento", organizzato nell'ambito delle attività SuperScience Me
- 2022 *Testi culturali e traduzione spagnolo - italiano* Sinergie tra testualità, traduzione linguistica e sostenibilità, IIS Da Vinci-Nitti (20 settembre, Potenza)
- 2022 *Testi culturali e traduzione plurilingue* Conoscenza ecologica tradizionale: Sinergie tra testualità, traduzione linguistica e sostenibilità, 27 settembre, Biblioteca Nazionale di Potenza -Polo bibliotecario di Potenza
- 2023 Partecipazione al PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento), in convenzione con IIS Da Vinci-Nitti Potenza in collaborazione con wikimedia sul tema: La traduzione automatica: risorsa e rischi, con evento divulgativo il 6 giugno 2023, organizzato nell'ambito delle attività SuperScience Me
- 2024 Partecipazione al PCTO in convenzione con IIS Da Vinci-Nitti dal titolo "Da Alunno ad Alunno. Strategie inclusive di cittadinanza attiva" sul tema: *Essere alloggiati: l'altro e la diversità culturale*, con attività di divulgazione sul territorio a Sarconi il 21 agosto 2024

Tematica relativa alla conoscenza culturale:

2022 Organizzazione e conduzione dei seguenti Seminari di Lingue e Letterature romanze. Dall'antico al contemporaneo a.a 2022/2023:

- Prof.ssa Elvira Falivene, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, *Donne e memoria: las reaparecidas e la narrativa di testimonianza* - Università degli Studi della Basilicata, 16 novembre 2022.

2024 Organizzazione e conduzione del Ciclo di seminari di Lingue e Letterature Romanze. Dall'antico al contemporaneo a.a. 2024/2025:

- Prof. Giuseppe Trovato Università Ca' Foscari Venezia *La comunicación en el ámbito político-institucional entre lenguas afines: aspectos contrastivos y fraseológicos* - Università degli Studi della Basilicata, 04 dicembre
- Prof.ssa Antonella De Laurentiis Università del Salento *La traducción de canción de autor: la versión española de Bocca di rosa* - Università degli Studi della Basilicata, 11 dicembre



- Dott.ssa Laura Marra Università di Napoli "L'Orientale" *Más allá de lo lingüístico: aspectos sociales en la traducción audiovisual* – Università degli Studi della Basilicata, 11 dicembre

Tematica relativa alla valorizzazione della ricerca

2023 Organizzazione e conduzione convegno internazionale *Primera Jornada de estudios hispánicos sobre didáctica, lengua y traducción*. – Università degli Studi della Basilicata, Mercoledì 6 dicembre.

Tematica relativa alla formazione docenti in chiave inclusiva ed europea

- 2024 *essere allogliotti: l'altro e la diversità culturale*, II Giornata di studio e formazione: "Da Alunno ad Alunno: strategie inclusive di cittadinanza attiva",. Attività di disseminazione in collaborazione con PROGETTO ERASMUS+ KA220 ERASMUS-EDU-2021-PEX-TEACH-ACA - Partnership for Excellence - Erasmus+ Teacher Academies N. 101056614 – ALTA.– Università degli Studi della Basilicata, 23 aprile.



MARIA TERESA IMBRIANI

Professoressa Associata di Letteratura italiana

II. Tematica relativa alla produzione, gestione e valorizzazione di beni pubblici e Impatto Sociale

II.2 . Apprendimento permanente e didattica aperta (Attività di formazione continua; Alternanza Scuola-Lavoro (PCTO, POC); MOOC)

Fondazione Lincei per la Scuola - Responsabile dell'Italiano del Polo della Basilicata
<https://www.linceiscuola.it/basilicata/>

a.a. 2021-22: ha organizzato il corso dal titolo *Lecturae variae tra innovazione e resistenze*. Le lezioni sono state tenute dai proff. Toni Iermano; Aurora Zaccagnino; Debora De Fazio; Alberto Baracco; Maria Teresa Imbriani; Gianluca Genovese

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLGtmiQbdScRNYdxnbUeBRLIRXby0hz0U7>

a.a. 2022-23: ha organizzato il corso dal titolo *Idee, documenti e analisi per la didattica della letteratura: il ruolo delle riviste scientifiche d'italianistica*. Le lezioni sono state tenute dai proff. Cecilia Gibellini; Lucia Rodler; Toni Iermano; Maria Teresa Imbriani; Giorgio Patrizi; Sebastiano Martelli; Raffaele Giglio

a.a. 2023-24: ha organizzato il corso dal titolo «*Conosci te stesso*»: *letture e scritture autobiografiche*. Le lezioni sono state tenute da Maria Teresa Imbriani; Antonella Di Nallo; Giuditta Casale; Nicola Sileo; Sara Petta

a.a. 2024-25: ha organizzato il corso dal titolo «*Conosci te stesso*»: *letture e scritture autobiografiche*. Le lezioni sono state tenute da Concetta Lacerra; Maria Teresa Imbriani; Nicola Sileo; Sara Petta.

III. Tematica relativa al public engagement e valorizzazione delle conoscenze

III.1 Organizzazione di attività (concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, performance artistiche; eventi sportivi; mostre e altri eventi aperti alla comunità culturali di pubblica utilità, etc.)

Mostre

2025 3 10 [Giagni, le carte di un poeta](#) Curatrice (con Luigi Catalani) – Potenza - Polo Bibliotecario

2024 4 20 [Opere idrauliche sulla Fiumara di Atella: immagini dal Fondo Giustino Fortunato](#) Curatrice con Maria Rosaria Margiotta della Mostra - Rionero in Vulture - Fondazione Fortunato

2021 11 5 ["O voce di colui che primamente". Le parole di Dante. Le carte di d'Annunzio](#) Curatrice della Mostra iconografico-filologica di manoscritti dannunziani digitalizzati - Pescara - Centro Nazionale di Studi Dannunziani

Spettacoli teatrali

2024 9 27 [Il cerchio perfetto di Einstein](#), Laboratorio testuale e messa in scena dello spettacolo teatrale (con gli studenti di SU) - Potenza Università degli Studi della Basilicata

2024 12 21 [Il cerchio perfetto di Einstein](#), Laboratorio testuale e messa in scena dello spettacolo teatrale (con gli studenti di SU) – Montemurro – Fondazione Sinisgalli



III.2 Divulgazione scientifica (pubblicazioni dedicate al pubblico non accademico; programmi radiofonici e televisivi; divulgazione scientifica)

2025 2 27 Ha partecipato alla trasmissione [Il teatro di Radio3](#) *Ricordo di Gian Domenico Giagni tra poesia, tv, cinema e molta sperimentazione radiofonica*, a cura di Antonio Audino

2024 1 11 Lezione diretta video Rai Scuola - Lincei per la Scuola: [Testimonianze, biografemi, autobiocopie: la letteratura "davanti all'estremo"](#)

2023 15 12 Ha partecipato, come consulente scientifico e in video, alla realizzazione del documentario per gli Speciali di Rai Scuola [Dove l'erba trema](#). *Scotellaro e il canto di un'epoca. A 100 anni dalla nascita*, a cura di Pietro De Gennaro e Alessandro Greco - regia di Alessandra Peralta

2023 9 21 SuperScienceMe, *Proust, la Madeleine e una crosta di pane*, Conferenza, con N. Cavallo, A. Braghieri, A. Rosati, Rionero in Vulture, Spazio TAM

2022 9 26 SuperScienceMe, *Con tutti i sensi. Sorsi, sussurri e parole inebrianti*, con N. Cavallo, A. Braghieri, A. Capece, A. Rosati, Rionero in Vulture, Cantine Basilisco

III.3 Divulgazione multimediale (blog e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (esclusi i siti istituzionali); pubblicazione e gestione di siti web)

2024 Ha registrato i seguenti podcast per Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori

[Gian Domenico Giagni](#)

[Il Cerchio perfetto di Einstein](#)

<https://open.spotify.com/episode/7yvvjrbJEoRl1hCYoU6osl?si=r63bEWQfSDK2SM-dqVOo9A>

III.4 Iniziative di coinvolgimento proattivo dei cittadini nella ricerca e/o nell'innovazione anche per favorire la disseminazione e l'implementazione dei risultati della ricerca e dell'innovazione nella società e ridurre disuguaglianze e discriminazioni (dibattiti; festival e caffè scientifici; consultazioni on-line; citizen science; contamination lab) Conferenze, presentazioni di libri, lezioni, ecc.

2025 3 10 *Per Gian Domenico Giagni a 50 anni dalla morte* – Seminario – Potenza, Polo Bibliotecario

2024 6 11 Ministero Affari Esteri – Stati Generali della Diplomazia Culturale – Regione Basilicata, *Cultura è /e crescita*, Tavola rotonda *Cultura Crescita. L'internazionalizzazione del territorio*, Matera, Auditorium Gervasio

2024 7 31 Potenza - Chiostro di San Michele - Presentazione del volume "Porto la lontananza in questa mano" (Notte bianca del libro)

2024 4 20 Fondazione Fortunato – Ministero della Cultura – [100 anni dalla donazione del Fondo Fortunato alla Biblioteca dell'ANIMI](#) – Rionero in Vulture (con Cinzia Cassani Craveri, Fulvio Delle Donne, Antonio Lerra, Vito D'Adamo)

2024 3 13 *Maschere svelate*. Tavola rotonda in occasione del centenario del Teatro d'Arte di Luigi Pirandello (con Manuela Gieri, Carla Pisani, Donato Santeramo, Rino Caputo) (CON IL VISITING PROFESSOR)



- 2023 11 13** Antonella Berni, *Narrare ricercando la verità* (LABORATORIO DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO)
- 2023 10 3** Donato Santeramo (Per un'introduzione alla semiotica. Linguaggio e comunicazione. Testi e contesti (TEORIA DELLA LETTERATURA)
- 2023 10 11** Presentazione del libro di Sonya Orfalian, *Alfabeto dei piccoli armeni*, con M. Gieri - Potenza, Polo Bibliotecario
- 2023 6 10** Presentazione del libro di Carmine Pinto, *Il brigante e il generale*, Rionero in Vulture, 10 giugno 2023
- 2023 5 2** «*Il sole viene dopo*». *Versi e parole per Scotellaro nel centenario della nascita*, con F. Mirizzi, D. Verrastro e gli studenti Unibas, Potenza, Aula Scotellaro
- 2023 4 3** Dora Attubato (Scrivere un testo, scrivere un racconto, scrivere di donne) (LABORATORIO DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO)
- 2023 4 12** *Isabella di Morra*, Conferenza, Potenza - Aula Magna Liceo Classico "Quinto Orazio Flacco", con R. Riviello
- 2023 2 10** Presentazione del libro di Antonella Radogna – Nicola Cavallo, *Il dolore delle foglie*, Matera, Casa Cava
- 2022 11 15** [Pasolini, nel centenario della nascita](#), Rionero 15 novembre 2022
- 2022 11 3** Presentazione di Jean Robay, *L'epica della Basilicata*, Fondazione Sinisgalli, con C. Martignoni, Potenza, Associazione Insieme Onlus
- 2022 9 9** [La Crudel fortuna di Isabella Morra da Valsinni](#). Incontro con il regista e autore dell'opera Roberto Riviello, Matera, XXVIII Premio Energheia, 9 settembre 2022
- 2022 8 21** *Le Muse di Sinisgalli nell'Orto di Merola*, Presentazione dell'Antologia poetica di Velso Mucci (con Luigi Beneduci, Alberto Alberti e Nicola Vacca), Montemurro, 21 agosto 2022
- 2022 2 17** *Tra storia, realtà e poesia. Torraca e Montano dantisti*, Lectio magistralis, Inaugurazione Anno Accademico 21-22 Istituto Superiore di Studi Religiosi "Mons. Anselmo Pecci", Matera, 17 febbraio 2022
- 2022 2 19** *Bicentenario della nascita di Nicola Sole. Presentazione della ristampa anastatica dei "Canti" del 1896*, Senise, Complesso monumentale di San Francesco, 19 febbraio 2022
- 2021 12 15** *Sinisgalli ieri e oggi: chimica, industria e ambiente*, Seminario di studi – Fondazione Sinigalli (con Fabrizio Caccavale, Roberto Teghil, Maurizio D'Auria, Brigida Bochicchio, Vittorio Esposito, Luigi Campanella, Luciano D'Alessio, Antonio D'Angola), Potenza, 15 dicembre 2021
- 2021 10 4** Matera Film Festival - Talk *Leonardo Sciascia e la giustizia tra cinema, giornalismo e letteratura* (con Massimo Giannini, Manuela Gieri, Vincenzo Maiello, Vincenzo Ricciuto), Matera, 4 ottobre 2021
- 2021 7 25** *Notte bianca del libro 2021 Tito*, 25 luglio 2021 Antonella Prenner presenta *Caesar, Rizzoli, 2021* (con l'autrice e Tonino Colasurdo)



EMILIA SURMONTE

Professoressa Associata di Lingua e Letteratura francese

Tematica relativa alla valorizzazione delle conoscenze e delle competenze operative multiculturali e interculturali degli studenti del territorio

Organizzazione e conduzione di attività

2022-2023-2025 Partecipazione alla Notte delle Ricercatrici e dei Ricercatori su tematiche legate ai PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento):

- 2022 Partecipazione al PCTO, in convenzione con IIS Da Vinci-Nitti Potenza sul tema: Traduzione plurilingue di testi su "Forme di riqualificazione urbana: il parco fluviale del Basento", organizzato nell'ambito delle attività SuperScience Me
- 2023 Partecipazione al PCTO Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento), in convenzione con IIS Da Vinci-Nitti Potenza in collaborazione con wikimedia sul tema: La traduzione automatica: risorsa e rischi, con evento divulgativo il 6 giugno 2023, organizzato nell'ambito delle attività SuperScience Me
- 2024 Partecipazione al PCTO in convenzione con IIS Da Vinci-Nitti dal titolo "Da Alunno ad Alunno. Strategie inclusive di cittadinanza attiva" sul tema: Metodologie di insegnamento della lingua straniera al servizio dell'inclusione degli alunni alloggiati nelle classi scolastiche ordinarie, con attività di divulgazione sul territorio a Sarconi il 21 agosto 2024

Tematica relativa alla conoscenza culturale:

- 2022 Organizzazione e conduzione dei seguenti Seminari di Lingue e Letterature romanze. Dall'antico al contemporaneo:
 - Una voce francofona d'Oriente. Esperienze poetiche plurilingue. Incontro con la poetessa libanese Nada Skaff – Università degli Studi della Basilicata, 9 novembre 2022 aperto al territorio.
 - La scrittura della soggettività tra "autofiction" ed eteronimia. Incontro con lo scrittore francese Philippe Vilain – Università degli Studi della Basilicata, 15 novembre 2022

Tematica relativa alla formazione docenti in chiave inclusiva ed europea

2023 - Coordinamento gruppi, mediazione linguistica, animazione formazioni docenti sul territorio nell'ambito del Progetto di eccellenza Erasmus ALTA (Allophone Teacher Academy) 2022-2025. In particolare:

- Organizzazione e conduzione evento di disseminazione dei dispositivi pedagogici del Progetto 8 marzo 2023 e 9 maggio 2023. Destinatari tutor di tirocinio Scienze della formazione primaria, studenti formazione iniziale, docenti in formazione continua.



- 2024 Organizzazione e conduzione dal 27 novembre al 1 dicembre 2024 del Learning Teacher Training Allophone Teachers Academy (Settimana di formazione del progetto di eccellenza Teachers Academy Erasmus + 2022-2025 finalizzato alla formazione docenti per l'inclusione degli alunni alloglotti).

Tematica relativa alla formazione docenti in chiave inclusiva ed europea

- 2024 *essere alloglotti: l'altro e la diversità culturale*, II Giornata di studio e formazione: "Da Alunno ad Alunno: strategie inclusive di cittadinanza attiva",. Attività di disseminazione in collaborazione con PROGETTO ERASMUS+ KA220 ERASMUS-EDU-2021-PEX-TEACH-ACA - Partnership for Excellence - Erasmus+ Teacher Academies N. 101056614 - ALTA.- Università degli Studi della Basilicata, 23 aprile.



ALTRI DOCENTI

CRISTINA ACUCELLA

Ricercatore di Letteratura italiana, Rtd-A – 2019-2024

A) Iniziative divulgative sul territorio legate al progetto “SuperScienceMe – Research is your Re-Generation” - la Notte della Ricerca.

- 1) Edizione 2020.

Titolo: **Breve viaggio nella Matera letteraria del Seicento: Orazio Persio.**

Video on line al link: <https://www.superscienceme.it/macchina-del-tempo/breve-viaggio-nella-matera-letteraria-del-seicento-orazio-persio/>

[Abstract: Narrare gesta eroiche e mitologiche è un'operazione neutrale? La letteratura può avere l'ambizione di 'trasformare' la realtà? Cercheremo di capire come un autore, attraverso i mezzi offerti dalla retorica, possa agire sui suoi lettori in forme simili a quelle che sperimentiamo nella vita quotidiana e sui media, nei dibattiti pubblici e privati. Ci soffermeremo su un caso particolare, quello dello scrittore materano Orazio Persio (1580-1649), che, animato da spirito partigiano, ci ha consegnato un'insolita gara tra il più noto concittadino, Tommaso Stigliani, autore del *Mondo Nuovo*, e l'eroe che di quel mondo fu lo scopritore, Cristoforo Colombo.]

- 2) Edizione 2021.

Titolo: **Un baco in Accademia: rese letterarie di un insetto green.**

Intervento divulgativo a cura di Cristina Acucella sull'Accademia dei Rinascenti di Venosa, loggiato del castello aragonese di Venosa, PZ (22 agosto 2021). Evento svolto in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Venosa.

[Abstract: Che cosa c'entra la Venosa del 1600 con l'industria *green*? Nella città di Orazio, nel 1612, il Principe Emanuele Gesualdo fondava un'Accademia letteraria, eleggendo come simbolo un baco da seta. Un insetto industrioso, che coniugava in maniera efficiente natura e artificio. Non solo: il *bombyx mori*, questo il suo nome scientifico, compie quattro mute nella sua fase larvale, prima di produrre il suo bozzolo. Mutazione e rinascita, involucro e contenuto, verme e falena: su questi e molti altri concetti si baseranno le più disparate letture allegoriche dell'animale nella poesia del tempo. L'uomo barocco, acuto osservatore, può essere da esempio per l'uomo moderno? Osservare con attenzione non è forse il primo passo per conoscere e ammirare gli straordinari e complessi meccanismi che danno un ordine alla Natura e, dunque, per averne cura?]

- 3) Edizione 2022 (progetto Scuola-Università).

Titolo: **“La Natura e i simboli: un percorso tra parole e immagini attraverso l'emblematica del Rinascimento”.**

Progetto a cura di Cristina Acucella, rivolto alle studentesse e agli studenti di alcune classi dell'IIS “Federico II di Svevia”, Liceo Artistico di Melfi (PZ), in collaborazione con il docente



scolastico di discipline grafiche e pittoriche e laboratorio della figurazione, prof. Michele Cordisco (prodotto finale: ppt “La Natura e i simboli” agli atti della Ndr).

[Abstract: Di contro a un paradigma dell'osservazione sempre più 'consumistico', spesso fugace e poco attento alla profondità e al significato che si cela dietro le immagini, il percorso si propone di sensibilizzare gli studenti all'osservazione attenta degli esseri e degli elementi naturali come possibili fonti di ispirazione per la creazione di simboli. Questo approccio, più usuale nel passato, ha trovato particolare risalto nell'emblematica e nell'impresistica del Rinascimento. Il percorso partirà da un'analisi delle modalità di creazione simbolica (tanto simile a quella che sottostà all'attuale concetto di 'logo') desumibile dai trattati del tempo. Agli studenti sarà poi richiesto di reinterpretare, o creare *ex novo*, attraverso la combinazione di parole e immagini, delle simbolizzazioni di concetti da loro ritenuti attuali o rilevanti, dal punto di vista etico o ideale, e dunque degni di essere rappresentati in forma emblematica].

- 4) Edizione 2023.

Titolo: “Ecologie interiori: paesaggi e affetti nei madrigali di Gesualdo da Venosa”.

Seminario divulgativo a cura di Cristina Acucella, Parco Urbano delle Cantine - Rapolla, PZ (27 agosto 2023).

[Abstract: Il percorso trae spunto dagli ultimi orientamenti epistemologici che fanno capo alla cosiddetta 'ecologia degli affetti'. Questo approccio mira a sensibilizzare l'individuo a una conoscenza della Natura che sia anche immersione affettiva. La relazione profonda tra l'io e il paesaggio esteriore, in verità, ha trovato da sempre un notevole spazio nella nostra lirica. Basti pensare a Petrarca, unanimemente considerato l'inventore della sensibilità moderna verso la natura. L'intervento, partendo dalla tradizione lirica, illustrerà il modo in cui Carlo Gesualdo da Venosa, uno dei più grandi compositori del Cinquecento, rese e 'colorò' nel linguaggio polifonico le consonanze tra la Natura e gli affetti dell'io].

- 5) Edizione 2024.

Titolo: “Natura e seduzione: il giardino di Armida”, intervento divulgativo a cura di Cristina Acucella, tenuto presso il Museo di Storia Naturale del Vulture, Abbazia di San Michele Arcangelo, Monticchio Laghi, PZ (27 luglio 2024). Evento svolto in collaborazione con il Museo di Storia Naturale del Vulture – Monticchio Laghi e con il patrocinio della Provincia di Potenza e del Polo della Cultura della Provincia di Potenza.

[Abstract: Il percorso costituisce la seconda tappa dell'attività svolta nell'a.a. 2022-2023. Prende avvio dalla cosiddetta 'ecologia degli affetti', un approccio che mira a sensibilizzare l'individuo verso la Natura attraverso il canale emotivo-affettivo. La storia letteraria offre svariati esempi di intima e profonda relazione tra l'io e il paesaggio; uno di questi si legge nel capolavoro epico del '500, la *Gerusalemme Liberata*. In particolare, nella raffigurazione del palazzo di Armida, la maga che si serve delle sue abilità seduttive per disgregare l'unità dell'esercito cristiano, la Natura è descritta in modo da esercitare una particolare forza attrattiva sui personaggi e di conseguenza su chi legge. Su questo punto si focalizzerà l'intervento, che cercherà di mostrare quanto il linguaggio letterario possa favorire l'avvicinamento affettivo dei lettori al mondo naturale.]

- 6) 2024:

Podcast “ScienceMeUp”– intervista a Cristina Acucella: **“Conosci la storia della maga che stava per mandare in fumo la Prima Crociata?”**



Link: [https://creators.spotify.com/pod/show/sciencemeup/episodes/Intervista-a-Cristina-Acucella-per-la-Notte-Europea-dei-Ricercatori-e-delle-Ricercatrici-2024---Basilicata-e2o6g8i?fbclid=IwY2xjawHvGmBleHRuA2FlbQIxMAABHfg_iqk6FY8Y-FKvpeaLREbVPcoPKdWBbFXv32EIwYOxQ-gQ3qlhZjefuw_aem_6yXEgKuSsTYXIX7napt-Hw\(09/09/2024\)](https://creators.spotify.com/pod/show/sciencemeup/episodes/Intervista-a-Cristina-Acucella-per-la-Notte-Europea-dei-Ricercatori-e-delle-Ricercatrici-2024---Basilicata-e2o6g8i?fbclid=IwY2xjawHvGmBleHRuA2FlbQIxMAABHfg_iqk6FY8Y-FKvpeaLREbVPcoPKdWBbFXv32EIwYOxQ-gQ3qlhZjefuw_aem_6yXEgKuSsTYXIX7napt-Hw(09/09/2024))

[Abstract: Non ci crederai, ma può succedere che la natura con la sua forza ammaliatrice sia complice di un caso di boicottaggio epico. Una maga riesce a incantare e intrattenere nel suo splendido giardino il cavaliere più valoroso dell'esercito cristiano, rischiando di mandare in fumo la prima crociata. Conoscevi questa storia? Scoprilà nell'ultimo episodio di #ScienceMeUp! In questo nuovo podcast in compagnia di Cristina Acucella, ricercatrice presso l'Università degli Studi della Basilicata, abbiamo fatto un viaggio nella *Gerusalemme Liberata* di Torquato Tasso, raccontando la storia di Rinaldo, travolto dalla passione per la maga Armida e prigioniero d'amore nel suo palazzo incantato. Corri ad ascoltare il podcast per saperne di più!]

B) Altre iniziative

Lezione dimostrativa per le attività di orientamento destinata alle scuole:

- 2020.

Titolo: **“Un mito della distanza: Endimione e Luna. Letture dalla lirica del Cinquecento”**, a cura di Cristina Acucella. Video-lezione pubblicata al link:

<https://drive.google.com/file/d/1CHlcGD1Zi9gTow1zpoytt0mdayrZhlPL/view>

Ulteriori attività:

- 2021.

Partecipazione all'iniziativa **“Friburgo legge Petrarca”**, organizzata dall'Università di Friburgo, a cura di Paolo Borsa e Stefano Scandella:

Cristina Acucella, lettura di *RVF* 356 (27 marzo 2021), ascoltabile al link:

<https://padlet.com/pborsa/friburgoleggepetrarca>

- 2022.

“Via riscatto: fu vera gloria?. Dalla Civita alla Capitale Europea”, iniziativa a cura del Circolo “La Scaletta” di Matera. Tra i relatori, Cristina Acucella, con un intervento sulla letteratura e le accademie materane del XVII secolo, dal titolo: **“Letteratura e potere”**. Fondazione Le Monacelle, Matera (29 dicembre 2022).

Evento segnalato al link:

https://events.materawelcome.it/events/view/education/6183/via_riscatto_fu_vera_gloria

- 2023.

Titolo: **“Il Mondo nuovo a Matera: Unibas legge Stigliani. Per i 450 anni dalla nascita (1573-2023)”**. Lezione aperta a cura di Cristina Acucella, con la partecipazione delle studentesse e degli studenti del II anno del corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria - Unibas-DiSU (Matera, Biblioteca Provinciale “T. Stigliani”, 05/12/2023).



- Dal 2023 (ad oggi). **Collaborazione con i “Quaderni de La Scaletta”, rivista trimestrale on line del Circolo culturale “La Scaletta” di Matera (<https://quadernidelascaletta.it/>)**, con la pubblicazione di articoli divulgativi di Letteratura italiana all'interno di una rubrica dedicata (“Camera con vista”):

n. 9 - 2023. “La poesia è il mondo. Orazio Persio, Tommaso Stigliani e un inedito dialogo tra testi”.

(<https://quadernidelascaletta.it/rubriche/camere-con-vista-la-poesia-e-il-mondo-09-2023/>)

n. 10 - 2023. “L’inganno onirico nella poesia del Rinascimento: note su Luigi Tansillo”.

(<https://quadernidelascaletta.it/rubriche/camere-con-vista-linganno-onirico-nella-poesia-del-rinascimento-10-2023/>)

n. 11 - 2023. “Guardare il cielo, per superare il caos: spunti dalla *Gerusalemme liberata*”.

(<https://quadernidelascaletta.it/rubriche/guardare-il-cielo-per-superare-il-caos-spunti-dalla-gerusalemme-liberata/>)

n. 12 - 2024. “L’Amore è eterno e il tempo non esiste. *Rvf* 126 tra Petrarca e Sant’Agostino”.

(<https://quadernidelascaletta.it/rubriche/lamore-e-eterno-e-il-tempo-non-esiste/>)

n. 13 - 2024. “Il numero di Beatrice”.

(<https://quadernidelascaletta.it/rubriche/il-numero-di-beatrice/>)