

## I lunedì con la storia



### *Fonti e metodi per la ricerca storica sui paesi del Mediterraneo*

#### **Programma seminariale 2019-2020 (secondo semestre):**

16 marzo: prof.ssa Stefania GALLOTTA

*Rendere accettabile il cambiamento: il colpo di stato nelle città greche. Esempi a confronto*

23 marzo: prof.ssa Cristina ACUCELLA

*«Chiari e famosi nella luce dell'Universo». Ritratti letterari dei Principi di Stigliano nelle opere di Giovan Battista Attendolo, Scipione Ammirato e Camillo Pellegrino*

30 marzo: prof. Fulvio DELLE DONNE

*Costanza d'Altavilla, la monaca imperatrice: storia e percorsi del mito da Pietro da Eboli a Dante e Boccaccio*

6 aprile: prof. Francesco PANARELLI

*Tyrannus-rex-imperator: i sovrani normanni e la Chiesa nel Regno di Sicilia*

20 aprile: prof. Teofilo DE ANGELIS

*L'importanza delle fonti termali nei secoli XII-XIII: la testimonianza di Pietro da Eboli*

27 aprile: prof. Ariel LEWIN – prof.ssa Donata VIOLANTE

*Le città dell'oriente romano: omologazione e differenze*

4 maggio: prof. Paolo CONTE

*Quando l'“esilio” non si conclude: gli italiani in Francia in età napoleonica, fra rapporti di polizia, dossier di naturalizzazione e manuali di grammatica*

11 maggio: dott.ssa Rosangela BRUNO (Archivio di Stato di Potenza)

*Nel Settecento riformatore. Le visite economiche alla Provincia di Basilicata dagli atti della Segreteria di Stato di Casa Reale*

14 maggio (giovedì): prof.ssa Cecilia RICCI (Università degli Studi del Molise)

*Dalle province a Roma. Identità molteplici, distanze culturali e forme di convivenze nella Roma imperiale*

25 maggio: prof. Federico RUSSO (Università degli Studi di Milano)

*Pecunia publica. La gestione della cassa pubblica nei centri dell'impero romano*

28 maggio (giovedì): prof. Donato VERRASTRO

*Istituzioni, politiche e diplomazia internazionale nelle pieghe della ricostruzione. La Pontificia opera di assistenza nell'Italia del secondo dopoguerra: un caso di studio*

8 giugno: prof.ssa Maria Chiara MONACO

*Il Foro di Augusto a Roma: una nuova proposta di interpretazione*