



Diocesi di
Melfi-Rapolla-Venosa



PROGETTO SCIENTIFICO DELLE CELEBRAZIONI PER IL 950° ANNIVERSARIO DALLA FONDAZIONE DELLA CATTEDRALE DI MELFI

Il progetto scientifico per le celebrazioni del 950° anniversario dalla fondazione della Cattedrale di Melfi, promosso dalla Diocesi di Melfi-Rapolla-Venosa, con il coordinamento scientifico del comitato presieduto da S. E. R. Mons. **Ciro Fanelli** è finalizzato all'analisi di alcune tematiche storico artistiche della cattedrale e alla valorizzazione del suo patrimonio culturale. Il programma è patrocinato da: Ministero della Cultura, Consiglio Regionale della Basilicata, Conferenza Episcopale di Basilicata, Comune di Melfi, Agenzia di Promozione Territoriale della Basilicata, in collaborazione con: Musei e Parchi Archeologici di Melfi e Venosa e *Millennium 2027 - I Normanni in Europa*. Il progetto è inserito nel programma europeo promosso dalla Regione Normandia in collaborazione con l'Università di Caen. A coordinare le iniziative scientifiche, la Pontificia Università Gregoriana, l'Istituto Teologico di Basilicata, l'Università degli Studi della Basilicata, l'Università degli Studi di Napoli Federico II.



GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE 2026. I GIORNATA DI STUDI: La Cattedrale medievale

CASTELLO DI MELFI – SALA DEL TRONO

I sessione | modera Amalia Galdi

Università degli Studi di Salerno

Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale

Il rapporto tra città e cattedrale: il caso di Melfi

Francesco Panarelli

Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale

Sulla data di fondazione della Cattedrale di Melfi, tra storia e storiografia

Andrea Antonio Verardi

Pontificia Università Gregoriana

Dipartimento di Storia della Chiesa

Sotto le pietre della Cattedrale: nuove testimonianze archeologiche da Melfi

Francesca Sogliani

Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale

La cattedrale di Melfi e i suoi canonici: ruoli e carriere tra Melfi, Napoli e Roma

Antonio Antonetti

Università degli Studi di Foggia

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

II sessione | modera Ottavio Bucarelli

Pontificia Università Gregoriana

Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa

La Cattedrale di Melfi nella storia dell'arte medievale: un itinerario attraverso gli studi e un *excursus* sulle fonti testuali per la conoscenza dello spazio sacro.

Chiara Audizi

Cultore della materia

Sapienza Università di Roma

Il campanile di Melfi: storia, arte e restauri

Luisa Derosa

Università degli Studi di Foggia

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali



Diocesi di
Melfi-Rapolla-Venosa

La cultura costruttiva in età normanna nelle architetture dell'Italia meridionale:
il campanile della Cattedrale di Melfi tra tecniche murarie, concezione strutturale e
modellazione numerica

Calogero Vinci

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Architettura

Michele D'Amato

Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale

La Kyriotissa della Cattedrale di Melfi: modelli e varianti tra Oriente e Occidente

Giovanni Travagliato

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Culture e Società