

Verbale del Consiglio del Corso di Laurea in Studi Umanistici del 15 dicembre 2025

Il Consiglio del Corso di Laurea in Studi Umanistici si riunisce il giorno 15 dicembre 2025 alle ore 17.00 in modalità telematica, come da motivata richiesta della maggioranza dei componenti, ai sensi dell'art. 2, comma 2, del *Regolamento per lo svolgimento delle sedute degli organi collegiali dell'Ateneo in modalità telematica o mista*, per discutere e deliberare in merito agli argomenti iscritti nel seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Coordinatore**
- 2) Verbale n. 10 seduta del 12 novembre 2025. Presa d'atto**
- 3) Pratiche studenti**
- 4) Approvazione progetti formativi di tirocinio**
- 5) Verifica della pagina web del Corso di Studi**
- 6) Segnalazioni o suggerimenti degli studenti**
- 7) Discussione in merito alla proposta di revisione del Piano di Studi del Corso di Studi**
- 8) Pratiche di mobilità internazionale**
- 9) Discussione e approvazione della Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) e del Rapporto Annuale di Autovalutazione (RAA)**
- 10) Varie ed eventuali**

Sono presenti:

- I Proff. Martirano Maurizio (Coordinatore, facente funzione di presidente), Albolino Ornella, Caiazza Luisa, Esposito Elena (a partire dal punto 7 odg), Ferrara Giovanna, Imbriani Maria Teresa, Nizzo Carlo (facente funzione di segretario verbalizzante), Surmonte Emilia;
- la Sig.ra Coviello Maria Pia e il Sig. Milano Stefano, rappresentanti degli studenti.

Sono assenti giustificati il Prof. Beretta Carlo Alberto e la Prof.ssa Cuzzo Mariadelaide.

Constatata la presenza del numero legale, il Coordinatore dichiara aperta la seduta.

1) COMUNICAZIONI DEL COORDINATORE

Il Coordinatore comunica che la Prof.ssa Elena Esposito, rappresentante del Corso di Studi nella Commissione Paritetica dipartimentale, ha chiesto di essere sostituita in tale incarico, in quanto oberata da altri impegni istituzionali. Riferisce altresì che la Prof.ssa Mariadelaide Cuzzo ha manifestato la sua disponibilità a subentrarle nell'incarico.

Il Consiglio esprime la sua gratitudine alla Prof.ssa Esposito per l'opera prestata, e concorda unanime con la proposta di affidamento dell'incarico alla Prof.ssa Cuzzo, che ringrazia per la disponibilità.

2) VERBALE N. 10 SEDUTA DEL 12 NOVEMBRE 2025. PRESA D'ATTO.

Il Consiglio, presa visione del verbale, lo approva all'unanimità.

3) PRATICHE STUDENTI

Riconoscimento Tirocinio

XXXXX xxxxx, matr. 66547, chiede l'accreditamento dell'attività lavorativa ai fini del tirocinio presso Lega Consumatori Basilicata GOT comune di Laurenzana (Pz) (Servizio Civile Universale: Progetto "Rigenerazione sociale e disagio adulto: un sostegno alle persone fragili") dove si è occupato di attività di educazione e promozione culturale, assistenza alle persone anziane e/o fragili, organizzazione di eventi di carattere culturale, catalogazione e riordino del materiale, attività di aggregazione e inclusione sociale dal 27/07/2023 al 26/07/2024. Allega pertanto l'attestato di servizio, rilasciato dal suddetto ente. Il Consiglio, verificata la congruità degli obiettivi formativi con quelli del Corso di Studio a cui lo studente è iscritto, accredita l'attività lavorativa ai fini di tirocinio.

Immatricolazione abbreviazione carriera

XXXXX xxxxx, matr. 76687, ai fini dell'immatricolazione per l'a.a. 2025-26, al CdL in SU, curriculum AMS, chiede la convalida degli esami sostenuti e delle frequenze acquisite nell'ambito della precedente carriera (Laurea in Architettura Università Federico II ottenuta nel 1993). Dall'esame della documentazione fornita, si procede con le seguenti convalide:

- Storia dell'arte voto 30/30 come Storia dell'arte contemporanea L-ART/03 12 cfu voto 30/30

Si convalidano inoltre come esami a scelta del terzo anno:

- Storia dell'architettura I 30/30L (CdL Architettura) come Storia dell'architettura I CEAR-11/A (ICAR/18) 6 cfu voto 30/30L

- Storia dell'architettura II 30/30L (cdL OBC) come Architettura Ecclesiastica CEAR-08/A (ICAR/10) 6 cfu voto 30/30L

Non trova al momento una collocazione la richiesta di convalida di

Storia dell'architettura contemporanea voto 30/30

Trasferimento in ingresso

XXXXX xxxxx, matricola non indicata, ai fini dell'immatricolazione per l'a.a. 2025-26, al CdL in SU, curriculum Storico-Filosofico, chiede la convalida degli esami sostenuti nell'ambito della precedente carriera (iscritta per l'a.a. 2025/2026 al 3 anno corso di Laurea in Filosofia, Università degli Studi di Firenze). Dall'esame della documentazione fornita, si procede con le seguenti convalide:

- 1) Filosofia Morale I M-FIL/03 12 cfu voto 26/30 come Filosofia Morale I M-FIL/03 6 cfu voto 26/30 (restano 6 cfu);
- 2) Geografia politica M-GGR/01 6 cfu voto 18/30 come Geografia M-GGR/01 12 cfu integrando i 6 cfu mancanti voto 18/30;
- 3) Storia Moderna M-STO/02 12 cfu voto 27/30 come Storia Moderna M-STO/02 12 cfu voto 27/30;
- 4) Logica M-FIL/05 12 cfu voto 18/30 come Logica M-FIL/05 6 cfu voto 18/30 (restano 6 cfu);
- 5) Filosofia teoretica I M-FIL/01 12 cfu voto 18/30 come Filosofia Teoretica M-FIL/01 6 cfu voto 18/30, esame a scelta guidata (restano 6 cfu);

per un totale di 36 cfu. Non essendo indicate frequenze acquisite (4 cfu per arrivare a 40 cfu), i cfu riconosciuti permettono l'iscrizione al primo anno.

Immatricolazione Studenti Rinunciatari

XXXXX xxxxx, matr. 76547, ai fini dell'immatricolazione per l'a.a. 2025-26, al CdL in Studi Umanistici, curriculum Arte Musica Spettacolo, in qualità di studente rinunciatario chiede la convalida degli esami sostenuti e delle frequenze acquisite nell'ambito della precedente carriera (corso di Laurea in Studi Umanistici, curriculum non specificato, Università degli Studi della Basilicata). Dall'esame della documentazione fornita, si procede con le seguenti convalide:

- Storia del teatro antico L-FIL-LET/02 6 cfu voto 30/30;
- Letteratura Italiana I L-FIL-LET/10 6 cfu voto 23/30;
- Geografia M-GGR/01 12 cfu voto 21/30;
- Musicologia e storia della musica L-ART/07 6 cfu voto 29/30;

per un totale di 30 cfu, che permettono l'iscrizione al primo anno.

XXXXX xxxxx, matr. 75010 ai fini dell'immatricolazione per l'a.a. 2025-26, al CdL in Studi Umanistici, curriculum Arte Musica Spettacolo, in qualità di studente rinunciatario chiede la convalida degli esami sostenuti e delle frequenze acquisite nell'ambito della precedente carriera (corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione, Università degli Studi della Basilicata). Dall'esame della documentazione fornita, si procede con le seguenti convalide:

- Filosofia del Linguaggio M-FIL/05 6 cfu voto 30/30L come Filosofia del Linguaggio M-FIL/05 6 cfu voto 30/30L esame a scelta guidata del terzo anno (a.a. 2022)

- Filosofia del Linguaggio M-FIL/05 6 cfu voto 30/30L come Filosofia del Linguaggio M-FIL/05 6 cfu voto 30/30L esame a scelta libera del terzo anno (a.a. 2023)

Etica della relazione M-FIL/03 6 cfu voto 29/30 come Filosofia Morale M-FIL/03 6 cfu voto 29/30 esame a scelta libera del terzo anno;

per un totale di 18 cfu, che permettono l'iscrizione al primo anno.

4) APPROVAZIONE PROGETTI FORMATIVI DI TIROCINIO

XXXXX xxxxx, matr. 60649, chiede l'approvazione del Progetto TR14675, riguardante il tirocinio formativo presso Biblioteca Interdipartimentale di Ateneo Ente pubblico (Tutor. Prof.ssa Albolino Ornella). Il Consiglio, verificata la congruità degli obiettivi formativi (Acquisire principi fondamentali di biblioteconomia. anche grazie allo studio di sintetica bibliografia manualistica, che potrà essere indicata. -Acquisire competenze e conoscenze per l'uso degli OPAC e dei database per la ricerca umanistica. -Acquisire principi fondamentali di catalogazione (con conoscenze generiche delle diverse tipologie di classificazione), attraverso l'aiuto fornito ai bibliotecari nella gestione del software snb) con quelli del Corso di Studio al quale la studentessa è iscritta, approva lo svolgimento del tirocinio richiesto.

XXXXX xxxxx, matr. 67653, chiede l'approvazione del Progetto TR14836, riguardante il tirocinio formativo presso Biblioteca Interdipartimentale di Ateneo Ente pubblico (Tutor. Prof.ssa De Fazio Maria Debora). Il Consiglio, verificata la congruità degli obiettivi formativi (Acquisire principi fondamentali di biblioteconomia, anche grazie allo studio di sintetica bibliografia manualistica, che potrà essere indicata);- Acquisire competenze e conoscenze per l'uso degli OPAC e dei database per la ricerca umanistica;-Acquisire principi fondamentali di catalogazione (con conoscenze generiche

delle diverse tipologie di classificazione), attraverso l'aiuto fornito ai bibliotecari nella gestione dei software snb) con quelli del Corso di Studio al quale la studentessa è iscritta, approva lo svolgimento del tirocinio richiesto.

XXXXX xxxxx, matr. 67645, chiede l'approvazione del Progetto TR14981, riguardante il tirocinio formativo presso Ministero della Cultura - Musei Nazionali di Matera Direzione Regionale Musei Nazionali della Basilicata Ente pubblico (Tutor. Prof.ssa Cuozzo Mariadelaide). Il Consiglio, verificata la congruità degli obiettivi formativi (Studio e catalogazione delle collezioni d'arte del museo; attività di collaborazione all'allestimento di esposizioni di vario genere, anche di arte contemporanea, e all'organizzazione di eventi di carattere performativo promossi dal museo; attività di guida dei visitatori alle collezioni del museo e alle mostre) con quelli del Corso di Studio al quale la studentessa è iscritta, approva lo svolgimento del tirocinio richiesto.

XXXXX xxxxx, matr. 69179, chiede l'approvazione del Progetto TR14577, riguardante il tirocinio formativo presso Sotto il Castello APS Associazione culturale (Tutor. Prof.ssa Albolino Ornella). Il Consiglio, verificata la congruità degli obiettivi formativi (Sviluppo delle competenze relative alla progettazione e all'educazione non formale, da poter applicare in campo lavorativo, per la realizzazione di laboratori, mostre, workshop rivolti a target differenti) con quelli del Corso di Studio al quale la studentessa è iscritta, approva lo svolgimento del tirocinio richiesto.

XXXXX xxxxx, matr. 67578, chiede l'approvazione del Progetto TR14192, riguardante il tirocinio formativo presso Biblioteca Nazionale di Potenza Ente pubblico (Tutor. Prof.ssa Del Puente Patrizia). Il Consiglio, verificata la congruità degli obiettivi formativi (Acquisizione di conoscenze sul funzionamento delle biblioteche, con particolare riferimento alle risorse e ai servizi offerti dal Polo Bibliotecario di Potenza, che integra la Biblioteca Nazionale e la Biblioteca Provinciale. - Sviluppo di competenze nella valorizzazione del patrimonio documentario) con quelli del Corso di Studio al quale lo studente è iscritto, approva lo svolgimento del tirocinio richiesto.

5) VERIFICA DELLA PAGINA WEB DEL CORSO DI STUDI

Il Prof. Nizzo riferisce che la pagina web è correttamente aggiornata.

6) SEGNALAZIONI O SUGGERIMENTI DEGLI STUDENTI

I rappresentanti degli studenti segnalano l'opportunità che i docenti dei seguenti insegnamenti, previsti per il secondo semestre, prevedano prove intermedie propedeutiche ai rispettivi esami: Linguistica Italiana (Prof.ssa De Fazio); Filosofia Morale (Prof.ssa Anzalone); Lingua e Letteratura Latina I (Prof. Russo). Il Coordinatore osserva che l'inserimento di prove intermedie è facoltà discrezionale di ogni singolo docente, che invita dunque i rappresentanti degli studenti a contattare. Si fa carico in ogni caso di rappresentare tale esigenza degli studenti ai docenti interessati.

Si collega la Prof.ssa Esposito

7) DISCUSSIONE IN MERITO ALLA PROPOSTA DI REVISIONE DEL PIANO DI STUDI DEL CORSO DI STUDI

Emergono dalla discussione del Consiglio numerose proposte di revisione del piano di studi del Corso.

- Il Coordinatore osserva la necessità generale di limitare il numero degli esami a scelta ad un massimo di due o tre, e di diminuire il numero dei laboratori offerti, che dovrebbero essere specifici dei singoli curricula.

- La Prof.ssa Imbriani presenta una proposta di rimodulazione dell'offerta didattica a lei affidata, così articolata:

1) LETTERATURA ITALIANA I : estensione da 6 CFU a 12 CFU

Si tratta di un insegnamento fondamentale e per tutti i curricula e, tenendo conto dell'utenza e delle provenienze degli studenti, occorre che la Letteratura vada impartita come dal nulla, anche pensando ai futuri sviluppi dei diversi curricula, sia di quelli che dovranno sostenere il secondo esame di Letteratura italiana, sia di quelli che la lasceranno definitivamente;

2) LETTERATURA TEATRALE (nuova denominazione dell'insegnamento di Storia del Teatro moderno e contemporaneo): estensione da 6 CFU a 12 CFU

La Letteratura teatrale (e non Letteratura teatrale solo italiana), costituisce un valore aggiunto per l'intera offerta formativa del Dipartimento: infatti, a fronte dell'obbligatorietà per il solo gruppo di

studenti del curriculum di AMS, l'insegnamento potrebbe essere utilizzato come percorso a scelta sia nelle lauree triennali, sia in quelle magistrali;

3) FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA e FILOLOGIA DIGITALE ITALIANA: da due corsi da 6 CFU a un corso unico da 12 CFU

L'insegnamento dovrebbe essere denominato FILOLOGIA DIGITALE. La proposta è di unire i due insegnamenti attualmente previsti in uno di 6 + 6 CFU, rendendo il percorso obbligatorio per gli studenti del curriculum Moderno, e a scelta per gli altri corsi, sia triennali sia magistrali, anche in considerazione degli sviluppi in termini di *Digital Humanities*;

4) TEORIA DELLA LETTERATURA / TEORIA E STORIA DELLA RETORICA: 6 CFU:

Si propone l'attivazione di un insegnamento a scelta che possa indirizzare gli studenti all'analisi delle figure retoriche, che per loro sono del tutto sconosciute;

5) IL LABORATORIO DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO – ITALIANO dovrebbe diventare un Laboratorio di Letto-scrittura (recital, teatro, performance, ecc.). Potrebbe essere denominato: LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA E PERFORMANCES TEATRALI;

6) infine, riterrebbe utile che il corso di FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA del III anno del curriculum Moderno fosse esteso anche ad altri curricula e si orientasse in modo deciso verso la Filologia digitale.

- La Prof.ssa Cuozzo propone l'istituzione di un laboratorio, da assegnarsi a contratto, per i curricula in cui è presente il suo insegnamento di Storia dell'Arte Contemporanea (AMS, Moderno, Lingue Straniere). La sua denominazione potrebbe essere PRASSI E LINGUAGGI DELL'ARTE ATTUALE. Si tratterebbe di integrare l'insegnamento della docente, che verte soprattutto sul Novecento, con un laboratorio dedicato alle tendenze contemporanee dell'arte e del sistema dell'arte, che potrebbero interessare molto agli studenti;

- La Prof.ssa Ferrara e la Prof.ssa Surmonte propongono una modifica all'area delle "UNA O PIÙ ATTIVITÀ, PER COMPLESSIVI 6 CFU, A SCELTA TRA" del curriculum Lingue Straniere, con una conseguente variazione della ripartizione interna dei 6 CFU complessivi. Attualmente gli studenti possono optare o per lo svolgimento di un tirocinio di 150 ore (6 CFU) oppure per la frequenza di tre laboratori (2 CFU attribuiti a ciascun laboratorio). Viene proposta, in alternativa, la seguente ripartizione: Tirocinio della durata di 50 ore (2 CFU); Laboratorio di informatica (50 ore/2 CFU); Laboratorio di Didattica delle lingue (30 ore/2 CFU). Questa proposta consentirebbe agli studenti di beneficiare di entrambe le opzioni formative, tirocinio e laboratori, garantendo altresì una maggiore partecipazione degli studenti ai laboratori;

- La Prof.ssa Ferrara e la Prof.ssa Surmonte evidenziano inoltre l'opportunità di inserire l'esame di Letteratura straniera II della seconda lingua scelta dagli studenti nel piano di studi. Come opportunamente precisato dalla Prof.ssa Luisa Caiazzo, che ha partecipato ai lavori della commissione di modifica dell'ordinamento di SU nell'a.a. 2021-2022, tale opportunità, già contemplata, si è rivelata inconciliabile con l'articolazione dei cinque curricula del Corso di Laurea in Studi Umanistici, per cui l'inserimento dell'esame di Letteratura straniera II della seconda lingua scelta può essere effettuato dagli studenti solo come "esame a scelta". Il Coordinatore suggerisce di inserire nel Manifesto degli Studi una nota, non vincolante per gli studenti, sugli esami a scelta suggeriti come maggiormente attinenti al completamento e approfondimento del percorso di studio. Il Coordinatore ricorda inoltre al Consiglio che tutte le modifiche alla sezione "Altre Attività" approvate partiranno nella coorte 2026-2027 e saranno dunque attuate nell'a.a. 2028-2029;

- Il Prof. Nizzo osserva che, nel piano di studi del curriculum AMS, l'insegnamento di Estetica è previsto come esame a scelta del terzo anno, mentre quello di Semiotica è obbligatorio per il secondo anno. Risulterebbe più razionale, a suo parere, se l'insegnamento di Estetica (o altro insegnamento filosofico da definirsi) fosse contemplato come obbligatorio al secondo anno, mentre quello di Semiotica fosse inserito tra gli esami a scelta del terzo anno;

- Infine, la Prof.ssa Esposito riferisce che il gruppo dei classicisti ha chiesto di riattivare per il prossimo a.a. l'insegnamento di Civiltà bizantina, che il Prof. Aldo Corcella, ordinario di Filologia Classica, si è reso disponibile a tenere a titolo gratuito.

In caso di assenso propone di inserire una postilla in calce al curriculum classico in cui si suggerisca agli studenti di considerare, tra gli insegnamenti a scelta libera, Civiltà bizantina; inoltre sottopone al Consiglio l'ipotesi di inserire eventualmente anche in piano di studi tale insegnamento (nella triennale di Studi Umanistici o nelle Magistrali) che arricchirebbe l'offerta formativa, destinata soprattutto agli studenti interessati alla classicità, alla storia e alla cultura tardo antica e medievale.

Da valutare la collocazione più opportuna.

Il Prof. Nizzo osserva che, dato l'ambito molto specialistico dell'insegnamento proposto, gli riesce difficile pensare ad una sua collocazione in un curriculum del triennio che non sia il curriculum Classico; gli sembrerebbe indubbiamente più appropriato proporre il suo inserimento in uno o più curricula dei corsi di laurea magistrale, presumibilmente FCM-C o SCE (ferma restando la possibilità di ogni studente del triennio di inserirlo nel proprio piano di studi come esame a scelta libera).

8) PRATICHE DI MOBILITA' INTERNAZIONALE

Il Consiglio, in linea con quanto indicato nel Regolamento di Ateneo per la mobilità internazionale che invita a valorizzare le attività svolte in mobilità Erasmus dai nostri studenti, riconosce i crediti acquisiti dalle studentesse **De Gemmis Rosamaria matr. 67433**, **Santarsiero Rocchina matr. 67659**, e **Sinisi Giulia matr. 67389**, pur non avendo ricevuto nella fase che precede la mobilità copia della proposta di Learning Agreement su cui esprimere il proprio parere favorevole o meno. Pertanto, è auspicabile che per il futuro tale criticità possa essere superata e che il Consiglio possa prendere visione delle proposte di Learning Agreement *prima* che siano approvate dal Coordinatore dipartimentale per la mobilità internazionale.

Si allegano al verbale le rispettive schede di riconoscimento delle attività formative estere svolte dalle sunnominate studentesse da parte della coordinatrice per la mobilità internazionale del DIUSS, Prof. Antonella Guida (allegati 1, 2 e 3).

9) DISCUSSIONE E APPROVAZIONE DELLA SCHEDA DI MONITORAGGIO ANNUALE (SMA) E DEL RAPPORTO ANNUALE DI AUTOVALUTAZIONE (RAA)

La professoressa Albolino, come referente del Gruppo di Riesame, illustra la struttura dei due documenti che saranno inviati al PQA e al Nucleo di Valutazione: il commento alla Scheda di Monitoraggio Annuale e il Rapporto di Autovalutazione Annuale. Dei due documenti vengono evidenziati gli aspetti più significativi relativi ai temi dell'immatricolazione, dell'internazionalizzazione (su questo aspetto con uno specifico intervento della professoressa Surmonte, componente del Gruppo di Riesame), del rapporto con le parti sociali. Emergono in tal modo i punti di forza e le criticità che caratterizzano il Corso di Studi.

Emerge inoltre che una delle problematiche connesse alla ridotta internazionalizzazione del Corso di Studi deriva dal fatto che, in sede di stipula degli accordi, non sono stati definiti con chiarezza i possibili esami da sostenere nell'università di accoglienza. Si resta in attesa delle azioni da avviare in tale direzione da parte dei responsabili Erasmus di Ateneo.

Infine, si segnala che nel RAA si ritiene opportuno proporre ipotesi di integrazione della didattica convenzionale in modalità mista in casi espressamente stabiliti e normati. I documenti sono approvati all'unanimità dal Consiglio.

10) VARIE ED EVENTUALI

Nessuna.

La riunione si conclude alle ore 18.45

Il Coordinatore

F.to Prof. Maurizio Martirano

Il Segretario verbalizzante

F.to Prof. Carlo Nizzo