

CORSO DI STUDIO	Archeologia e Storia dell'Arte (ASA)
INSEGNAMENTO/MODULO	<u>LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DIGITALE E ANALISI DELLE IMMAGINI</u>
ANNO ACCADEMICO:	2025-2026

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA: ALTRE ATTIVITA'
--

DOCENTE: <u>Vitale NUZZO</u>	
e-mail: vitale.nuzzo@unibas.it	sito web: http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=001497
telefono: 0835 351403	cell. di servizio: non in dotazione telefono mobile personale: 329 3606254
Lingua di insegnamento: Italiano	

N° CFU	2	N° ORE	15
di cui		di cui	
Lezioni frontali		Lezioni frontali	
Esercitazioni		Esercitazioni	
Laboratorio	2	Laboratorio	15

SEDE: Matera – via LANERA, 20	DIPARTIMENTO: DiCEM
--------------------------------------	----------------------------

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI: I o II semestre
--

<p>OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO L'insegnamento vuole fornire: (i) conoscenze e competenze su metodi e tecniche fotografiche di tipo digitale; (ii) metodi di analisi delle immagini.</p> <p>AIMS AND LEARNING OUTCOMES The course aims to provide: (i) knowledge and skills on digital photographic methods and techniques; (ii) image analysis methods.</p>
--

<p>PREREQUISITI/ PREREQUISITES Nessuno/None</p>
--

<p>CONTENUTI DEL CORSO/CONTENTS</p> <p>Concetti elementari di fotografia scientifica (7h su casi di studio): Saranno illustrati le principali caratteristiche della fotografia digitale e le principali tecniche fotografiche per l'ottenimento di immagini per usi scientifici (preparativa del campione).</p> <p>Elementary concepts of scientific photography (7h on case studies): The main characteristics of digital photography and the main photographic techniques for obtaining images for scientific uses (sample preparation) will be illustrated.</p> <p>Concetti elementari di analisi d'immagine (8h su casi di studio): Software open-source disponibili per l'analisi d'immagine.</p> <p>Elementary concepts of image analysis (8h on case studies): Open-source software available for image analysis.</p>

METODI DIDATTICI/ TEACHING METHODS

Il corso prevede 15 ore di didattica di esercitazioni guidate con preparazione delle parti da analizzare e la loro successiva analisi.
The course includes 15 hours of guided exercises with preparation of the parts to be analyzed and their subsequent analysis.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

La verifica dei risultati dell'apprendimento sarà effettuato mediante esame orale alla fine del corso.
Durante la prova, della durata di circa 30-45 minuti, lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito conoscenze e capacità di apprendimento sui temi proposti durante il corso, di saper applicare tali conoscenze su casi concreti di oggetti da fotografare e analisi da effettuare. Il grado di autonomia di giudizio e le capacità di apprendimento saranno valutate sulla base di ulteriori conoscenze apprese da fonti diverse da quelle fornite dal docente. Mentre, l'uso di terminologia appropriata e proprietà di linguaggio saranno prese in considerazione per valutare le capacità comunicative.
La valutazione finale sarà espresso in termini di idoneità/accreditamento.

LEARNING VERIFICATION METHODS

The learning outcomes will be verified out through an oral exam at the end of the course.
During the test, which lasts approximately 30-45 minutes, the student need to demonstrate they acquired knowledge and learning skills on the topics proposed during the course, and that they know how to apply this knowledge to concrete cases of objects to be photographed and the analysis to be carried out. The degree of independent judgment and learning abilities will be assessed on the basis of further knowledge learned from sources other than those provided by the teacher. While, the use of appropriate terminology and language properties will be taken into consideration to evaluate communication skills.
The final evaluation will be expressed in terms of suitability/accreditation.

MATERIALE DIDATTICO/DIDACTIC MATERIALES

Testi di riferimento/Suggested literature

Letteratura scientifica di riferimento suggerita dal docente e Manuali d'uso software di analisi d'immagine. / Scientific literature suggested by the teacher and Image analysis software user manuals

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI/METHODS AND METHODS OF MANAGING RELATIONSHIPS WITH STUDENTS

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica. Contestualmente, si raccoglie l'elenco degli studenti che intendono iscriversi al corso, corredato di nome, cognome, matricola ed email e numero di telefono.

I rapporti con gli studenti saranno gestiti attraverso la mail e telefono istituzionali

At the beginning of the course, after describing the objectives, program and assessment methods. At the same time, the list of students who intend to enroll in the course is collected, complete with name, surname, student number and email and telephone number.

Relationships with students will be managed via institutional email and telephone

Orario di ricevimento/Reception hour:

giorno/day	orario	sede/office
Tutti i giorni previo appuntamento All days by appointment previously agreed		Via Lanera studio del docente

Orario di tutoraggio/Tutoring:

giorno/dat	orario	sede/Office
Tutti i giorni previo appuntamento All days by appointment previously agreed		Via Lanera studio del docente

DATE PREVISTE:

I o II Semestre dell'A.A. 2025-2026

SEMINARI DI ESTERNI: SI NO