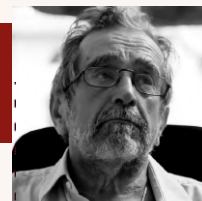
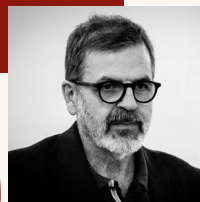
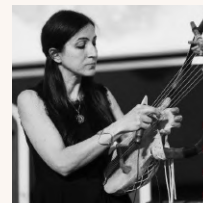


F E S T I V A L
EMINIALIS
I C O N F I N I D E L L A S T O R I A

24 25 26 Luglio 2026

Piazza Fiume - Rione Costa - Rionero in Vulture



24 LUGLIO - Venerdì



/19.00

Speech introduttivo:

Antonio Cecere – Presidente ArcheoClub del Vulture

Saluti:

Mario Di Nitto – Sindaco della Città di Rionero in Vulture

Conduce:

Gabriella Bagnasco – Attrice

/19.30

Presentazione del volume:

Universi sonori. Strumenti, musicisti e contesti nel mondo antico

Scienze e lettere, Roma, 2025

Un viaggio nelle sonorità dell'Italia antica, dall'età arcaica all'epoca romana. Attraverso testimonianze archeologiche, fonti letterarie e un approccio multidisciplinare, il volume ricostruisce la storia degli strumenti musicali, il loro uso e il loro valore simbolico, restituendo il ruolo della musica nella vita e nell'identità delle antiche popolazioni dell'Italia centro-meridionale.

Di e con:

Alessandra D'Eugenio – Archeologa e musicista, Sapienza Università di Roma

Modera:

Rosanna Calabrese – Direttrice del Museo e del Parco Archeologico di Venosa

/20.30

***Lectio magistralis* di presentazione del volume:**

Falso Boccaccio. Chiose alla "Commedia" di Dante Alighieri contenute nel manoscritto Ms Ital 54 Houghton Library, Harvard University ConSenso Publishing, Corigliano-Rossano, 2026

Il volume presenta la prima edizione moderna del manoscritto MS Ital 54 della Houghton Library di Harvard, preziosa testimonianza quattrocentesca della Commedia di Dante accompagnata dalle celebri Chiose del cosiddetto Falso Boccaccio. Frutto di un rigoroso lavoro filologico, l'opera restituisce un testo fondamentale per la storia della tradizione dantesca e della sua interpretazione. Attraverso lo studio del manoscritto, vengono ricostruite la fortuna del commento, le vicende della sua attribuzione e i rapporti con i principali interpreti medievali di Dante. Un contributo di grande valore per gli studi danteschi, che rappresenta un importante passo verso la futura edizione critica integrale di uno dei più significativi commenti antichi alla Commedia.

Di e con:

Michelangelo La Luna – Full professor of Italian at University of Rhode Island (USA)

24 LUGLIO - Venerdì



/21.30

Lectio magistralis:

L'enigma geologico del vulcano del Vulture

Alla scoperta di uno dei più affascinanti e complessi sistemi vulcanici del Mediterraneo. Attraverso le più recenti ricerche geologiche, la lectio ricostruisce la lunga storia del Monte Vulture, dalle origini profonde ai processi che ne hanno modellato il paesaggio, svelando i meccanismi che hanno dato vita a un vulcano unico nel panorama italiano. Un viaggio tra scienza, territorio e tempo geologico, in cui rocce, faglie e laghi diventano le pagine di un racconto capace di spiegare come la natura abbia plasmato il Vulture e continui ancora oggi a custodirne i segreti.

Di e con:

Marcello Schiattarella – Professore Ordinario di Geografia Fisica e Geomorfologia

Moderà:

Angelo Rosiello – Geologo e Vicepresidente ArcheoClub del Vulture

25 LUGLIO - Sabato

/20.30

Presentazione del volume:

Sangue su Berlino. Un'indagine nella città in fiamme per Hugo Fischer, SEM-Feltrinelli, Milano, 2026

Berlino, 1944. Mentre la città è devastata dai bombardamenti e il Terzo Reich si avvia al tramonto, la morte di due influenti scienziati viene rapidamente archiviata come un omicidio-suicidio. Ma il criminologo Hugo Fischer intuisce che dietro quel caso si nasconde una verità ben più inquietante. Tra indagini ostacolate, autopsie manipolate e segreti da proteggere, Fischer si troverà coinvolto in una rete di intrighi che mette in discussione le certezze del regime e la sua stessa vita. Un thriller storico intenso, ambientato nella Berlino degli ultimi, drammatici mesi della Seconda guerra mondiale.

Di e con:

Oriana Ramunno – Scrittrice

Saluti: Cinzia Gliaschera – Assessore alla Cultura della Città di Rionero in Vulture

Moderà: Igor Ubaldi – Capo Servizio RAI Radiotelevisione Italiana

Paesaggi narrativi: Gabriella Bagnasco – Attrice

Itinerari Sonori: Giosuè Saracino - Pianista

25 LUGLIO - Sabato



/21.30

Lectio spettacolo:

Fuori dæl comune

Un viaggio sorprendente tra parole, idee e personaggi che hanno avuto il coraggio di sfidare il pensiero dominante. In un intreccio di letteratura, filosofia, storia e cultura pop, la lectio-spettacolo rompe i confini della lezione tradizionale e coinvolge il pubblico in un racconto vivo, ironico e ricco di suggestioni. Un invito a riscoprire il valore del pensiero libero, della curiosità e dello sguardo critico, attraverso storie capaci di parlare al presente e di dimostrare che la cultura, quando esce dagli schemi, diventa esperienza, emozione e occasione di cambiamento.

Di e con:

Trifone Gargano – Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

26 LUGLIO - Domenica

/19.30

Presentazione del volume:

L'invenzione dei soldi. Quando la finanza parlava italiano, Laterza, Roma-Bari, 2026.

Tra Medioevo ed Età moderna, le città italiane diventano il laboratorio dell'economia europea, dando vita a strumenti finanziari destinati a rivoluzionare il commercio e il credito. Dai banchieri genovesi ai mercanti veneziani e fiorentini, prende forma un sistema innovativo che getta le basi della finanza moderna. Attraverso un vivace racconto storico, il volume svela come molte pratiche economiche contemporanee – dalle assicurazioni al debito pubblico, fino alle sorprendenti analogie con le criptovalute – affondino le proprie radici nell'ingegno e nella visione degli italiani di quei secoli.

Di e con:

Alessandro Marzo Magno – Scrittore e giornalista

Saluti:

Mauro Tucciariello – Presidente del Consiglio Comunale della Città di Rionero in Vulture

Moderano:

Giulia Colangelo – Funzionaria INPS e segretaria Archeoclub del Vulture

Francesco Pio Di Lalla – Università degli Studi della Basilicata e delegato nazionale Archeoclub d'Italia

26 LUGLIO - Domenica

F E S T I V A L
EMINALIS
I C O N F I N I D E L L A S T O R I A

/20.30

Lectio/Talk e presentazione dei volumi:

• ***Le vie di Ercole, Il Mulino, Bologna, 2026***

Ercole, simbolo universale di forza, coraggio e civiltà, è una figura che attraversa i secoli e le culture del Mediterraneo. Il suo mito si intreccia con quello dell'Eracle greco e del Melqart fenicio, dando vita a un patrimonio condiviso che unisce popoli, religioni e tradizioni. Seguendo il viaggio dell'eroe da Tiro a Cartagine, fino alle mitiche Colonne d'Ercole e attraverso la Spagna, le Alpi e l'Italia, si ripercorre un affascinante itinerario tra mito e storia. Un percorso che racconta la diffusione della civiltà nel Mediterraneo e l'eredità di un simbolo destinato a influenzare anche grandi protagonisti dell'antichità, come Annibale.

• ***La terra del tramonto. L'Occidente, i suoi dèi e i suoi demoni, Solferino, Milano, 2026***

Che cos'è l'Occidente e quali sono le radici della sua identità? Un viaggio tra storia, mito e filosofia ripercorre la nascita dei valori che hanno plasmato la civiltà occidentale: dall'umanesimo alla civitas romana, da Alessandro Magno e Annibale al mito di Eracle e alla predicazione di san Paolo. Attraverso i temi del diritto, della cittadinanza, della virtù, della fede e della ragione, emerge un percorso che mette in dialogo passato e presente, mostrando come le grandi questioni dell'antichità continuino ancora oggi a orientare il nostro modo di vivere, pensare e interpretare il mondo.

Di e con:

Giovanni Brizzi – Professore Ordinario Emerito di Storia Romana Alma Mater Studiorum Bologna

In dialogo con:

Viola Carriero – Scrittrice e socia ArcheoClub del Vulture

Luca Longo – Archeologo e Delegato Nazionale ArcheoClub d'Italia

/21.30

Il Gran Finale del Festival

Orchestra a plettro “Domenico Manfredi” in concerto – Armonie d'Estate

Introduce: Francesco Manfredi – Architetto e Presidente dell'orchestra a plettro

Itinerari sonori: M° Rocco Mentissi – Compositore e pianista

L'Orchestra a Plettro “M° Domenico Manfredi” di Avigliano, intitolata al suo fondatore nel 2000, affonda le proprie radici nel 1956 con la nascita del Centro Permanente per l'Educazione Musicale, scuola gratuita che ha formato generazioni di musicisti e valorizzato la tradizione degli strumenti a plettro. Unica orchestra a plettro della Basilicata e tra le poche del Sud Italia, rappresenta da oltre sessant'anni un importante punto di riferimento culturale. Il suo repertorio spazia dalla musica classica all'operetta, dalla canzone napoletana alle colonne sonore, fino ai ritmi latino-americani introdotti dal M° Manfredi dopo il suo soggiorno a Buenos Aires.

Organizzato da



Col patrocinio di



Città di
RIONERO
IN VULTURE

Main partner



CANTINE DEL NOTAIO

Nati in Terre Vulcaniche

Con il sostegno del Fondo Etico



Gold partner



Silver partner



DOVIAN SOC. COOP.

Via Galliano, 23 - 85028 Rionero in Vulture (PZ)



Food partner



Hospitality partner



Media partner



Technical partner

