

ARCHEOLOGIA E ROTTE CULTURALI DEL MEDITERRANEO

PATRIMONI E ITINERARI
TRA RICERCA E COOPERAZIONE INTERNAZIONALE



WORKSHOP INAUGURALE DELL'OSSERVATORIO PER L'ARCHEOLOGIA
DEL MEDITERRANEO

16
MAGGIO
2026

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA, CAMPUS MATERA - Aula Magna

ORE 10:00 SALUTI ISTITUZIONALI

SESSIONE I - PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E ITINERARI CULTURALI

ANASTASIA GADLOU, *Museo Archeologico Nazionale di Salonicco, Direttrice Generale*

ROBERTA ALBEROTANZA, *Università Mediterranea degli studi di Reggio Calabria,
Responsabile Sezione Itinerari Culturali European Cultural Heritage Enhancement Lab*

DIMITRIS ROUBIS, *DIUSS, Università degli Studi della Basilicata; ISPC-CNR*

GIOVANNI CAFIERO, *Associazione "Rotta di Enea" – Progetto NOSTOS*

MARIA CHIARA MONACO, *DIUSS - Università degli Studi della Basilicata*

ORE 15:30 SESSIONE II- PAESAGGI STORICO-ARCHEOLOGICI E ITINERARI MEDIEVALI

FRANCESCO PANARELLI, *DIUSS, Università degli Studi della Basilicata*

GIACOMO D'ANDREA, *Chargé de mission – Itinerario culturale del Consiglio d'Europa Route
des Normands*

ROSA FIORILLO, *Università degli Studi di Salerno*

FRANCESCA SOGLIANI, *DIUSS - Università degli Studi della Basilicata*



Chi fosse interessato a seguire da remoto, può scrivere
una mail a info.ssba@unibas.it per ricevere il link.

ORE 12.30 Sala Armando Sichenze – Inaugurazione mostra documentaria
“La rotta di Enea. Il mito, il viaggio e l’eredità artistica e culturale”





Workshop inaugurale dell'Osservatorio per l'Archeologia del Mediterraneo Matera Capitale Mediterranea della Cultura e del Dialogo 2026

ARCHEOLOGIA E ROTTE CULTURALI DEL MEDITERRANEO *PATRIMONI E ITINERARI TRA RICERCA E COOPERAZIONE* *INTERNAZIONALE*

*Comitato scientifico: Francesco Martorella, Maria Chiara Monaco,
Dimitris Roubis, Francesca Sogliani*

.....
Matera, 16 maggio 2026

Campus Universitario, Aula Magna
Via Lanera 20 – Matera

.....
Ore 10.00 – Saluti istituzionali

.....
Sessione I – Patrimonio archeologico e itinerari culturali

Presiede Adele Coscarella, già Università degli Studi della Calabria

10.30 – 10.50

Anastasia Gadolou

Museo Archeologico Nazionale di Salonicco, Direttrice Generale

The Dynamic of Cultural Routes in the Protection and Communication of Cultural Heritage

10.50-11.10

Roberta Alberotanza

Università Mediterranea degli studi di Reggio Calabria, Responsabile Sezione Itinerari Culturali
European Cultural Heritage Enhancement Lab

Gli itinerari culturali del Consiglio d'Europa che attraversano l'Italia

11.10 – 11.30

Dimitris Roubis

DIUSS - Università degli Studi della Basilicata; ISPC-CNR

Le vie verso l'Occidente: rotte e genesi delle fondazioni greche nell'Italia meridionale

11.30 - 11.50

Giovanni Cafiero

Associazione "Rotta di Enea" – Progetto NOSTOS

NOSTOS. La Rotta di Enea: il ritorno dell'Europa nelle civiltà del Mediterraneo antico

11.50 - 12.10

Maria Chiara Monaco

DIUSS - Università degli Studi della Basilicata

Non solo Roma. Non solo Enea. Nostoi troiani e miti di fondazione tra Magna Grecia e Mediterraneo



12.10 – 12.30

Discussione

Ore 12.30 – Inaugurazione mostra documentaria

“La rotta di Enea. Il mito, il viaggio e l’eredità artistica e culturale”

(Sala Armando Sichenze)

Ore 13.15 – Pausa pranzo / Buffet

Sessione II – Paesaggi storico-archeologici e itinerari medievali

Presiede Francesco Martorella, Università degli Studi della Basilicata

15.30 – 15.50

Francesco Panarelli

DIUSS, Università degli Studi della Basilicata

Longobard ways across Europe: muoversi in Europa sulle orme dei Longobardi.

15.50 – 16.10

Giacomo D’Andrea

Chargé de mission – Itinerario culturale del Consiglio d’Europa *Route des Normands*

La Route des Normands.: costruzione di un itinerario culturale

16.10 – 16.30

Rosa Fiorillo

Università degli Studi di Salerno

Millennio 2027. Anno europeo dei Normanni: percorsi tra Campania e Basilicata

16.30 –16.50

Francesca Sogliani

DIUSS - Università degli Studi della Basilicata

Millennio 2027. Anno europeo dei Normanni: La rete dei castelli di fondazione normanna in Basilicata.

– 17.00

Discussione e chiusura dei lavori