



Intermediate Meeting del Progetto
Unveiling the Arts and Works behind the MASKS
Bragança (PT), 26-28 agosto 2025

Dal 26 al 28 agosto 2025 si è svolto a Bragança il Meeting Intermedio del progetto *Unveiling the Arts and Works behind the MASKS*, finanziato dalla European Education and Culture Executive Agency (EACEA), con fondi ERASMUS-EDU-2023-PI-ALLINNO-EDU-ENTERP - Alliances for Education and Enterprises, e guidato dall'Universidad de Valladolid.

In rappresentanza dell'Università degli studi della Basilicata hanno partecipato al meeting le antropologhe Vita Santoro, coordinatrice del progetto per Unibas, e Antonella D'Auria, borsista di ricerca. Il resto del team universitario impegnato nel progetto MASKS è costituito dai proff. Ferdinando Mirizzi, Francesco Marano, Domenico Copertino e Sandra Ferracuti.

Durante il meeting i componenti del Consorzio, costituito da dodici partner di quattro paesi europei (Spagna, Italia, Portogallo e Romania), insieme alla responsabile EACEA per il progetto MASKS, dott.ssa Marta Pinto, la quale si è collegata da Bruxelles, hanno esaminato i risultati delle attività già compiute. Hanno, inoltre, pianificato la attività da sviluppare nei prossimi 18 mesi, al fine di raggiungere l'obiettivo previsto di fornire a studenti e studentesse dei centri di formazione coinvolti (tre università e due centri di formazione professionale) una formazione mirata su diverse forme di artigianato e sulla specifica produzione di maschere.

L'incontro per MASKS ha avuto grande successo e ha contribuito a rafforzare il networking tra i membri del consorzio. Tutti i partner hanno espresso una valutazione molto positiva dei progressi del progetto, poiché le attività previste dal cronoprogramma sono state completate, incluso il pacchetto di azioni WP2 (Research), di cui è stato responsabile l'Università della Basilicata.

L'organizzazione locale del meeting è stata gestita dai due partner portoghesi: l'Academia Ibérica da Máscara e Brigantia ECO-Park. I partner arrivati da Spagna, Italia e Romania, hanno anche avuto l'opportunità di effettuare visite guidate ai paesi di Bragança e Vinhais, oltre che apprezzare la ricchezza delle maschere di Trás-os-Montes, grazie alla visita alla collezione privata di Roberto Afonso, e delle maschere del Museo della Maschera Iberica di Bragança diretto da António Tiza.

Attualmente, il consorzio sta lavorando sul pacchetto di lavoro WP3 per la creazione di contenuti formativi, il quale include un curriculum di formazione online e uno di formazione pratica con mobilità tra i paesi coinvolti nel progetto. Un curriculum interdisciplinare su diverse tematiche: antropologia culturale con focus sulle maschere, tecniche di base di marketing ed e-commerce, fondamenti del design digitale, strumenti digitali, economia circolare, tutela ambientale e alla prevenzione dei rischi professionali, alla gestione dei rifiuti. Le tecniche artigianali riguardanti le

maschere includeranno un percorso di formazione nelle seguenti tecniche: intaglio e falegnameria, tessile, lavorazione di fibre vegetali, metallurgia, in aggiunta a laboratori professionali di produzione delle maschere. La progettazione del percorso formativo ha richiesto la partecipazione di tutti i partner del consorzio con il monitoraggio continuo da parte del project management. Inoltre, durante l'incontro transnazionale, il consorzio ha discusso della piattaforma web da utilizzare per la formazione online, della campagna di promozione e disseminazione delle attività in corso, dell'iscrizione ai corsi, del monitoraggio della formazione e la valutazione degli studenti.

La fase pilota della formazione inizierà alla fine del mese di ottobre 2025.

Studenti e dottorandi dell'Università della Basilicata potranno iscriversi alla formazione online, seguendo le indicazioni che saranno fornite nei prossimi mesi e ottenendo un attestato finale di partecipazione; a seguire, alcuni di essi potranno usufruire del programma di mobilità ERASMUS.

Nei prossimi mesi vedranno la luce anche le prime pubblicazioni accademiche relative al progetto e proseguirà la diffusione dei risultati attraverso conferenze, workshop e la progettazione di mostre.

Per seguire gli aggiornamenti del progetto, si veda il sito web al seguente link:

<https://unveilingthemasks.uva.es>