

THE CRITERION COLLECTION



RICO FELLINI'S



# Le sorti del tragico: il 'malinconico' nel cinema italiano

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Dipartimento di Scienze Umane (DiSU)

Cattedra di Storia del Cinema (Prof.ssa Gieri)

*Lectio Magistralis* del **Prof. Donato SANTERAMO**

Professore Ordinario di Letteratura Italiana e  
Head del Department of Languages, Literatures and Cultures  
alla Queen's University, in Kingston (Ontario).

Aula Eurifamo, via Nazario Sauro 85, Potenza  
martedì 6 maggio 2014, ore 15.30-18.30